

15a edició de la Cantata de Nadal. Estrena de 'Ser mare' de Joan Vives i Mireia Calafell



El dia 20 (església de Sant Esteve de Vallirana, 21 h), el dia 21 (Centre Cultural la Lira de Tremp, 18 h) i el dia 22 de desembre (Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès, 19 h) s'esdevindrà la 15a edició de la Cantata de Nadal, que impulsa la Camerata Sant Cugat, en una nova cita anual amb la creativitat musical i poètica catalana. S'estrenarà la cantata *Ser mare*, per a cor infantil, cor mixt, orquestra i narrador, del compositor Joan Vives, sobre poemes de la poetessa Mireia Calafell, que hi actuarà com a rapsoda.

Es tracta d'una cantata que vol posar el focus en la dona que pareix i té por perquè és a punt de ser mare, com pateixen totes les dones que són a punt de ser-ho, i també les que no són mares però que també pateixen. Els poemes de la cantata volen explicar el Nadal des d'una altra perspectiva, la de Maria, la dona que sagna, sua i plora mentre pareix.

El programa del concert, dirigit per Xavier Baulies, es completarà amb el *Magnificat* d'Èriks Ešenvalds, una selecció de fragments d'*El Messies* de Händel i diverses nades, amb la participació de la soprano Rosa Mari Ramírez.

Per Nadal, des de fa quinze anys, la **Camerata Sant Cugat** encarrega i estrena una cantata per a cor infantil, cor mixt i orquestra composta per músics contemporanis del nostre país. La iniciativa de la Cantata de Nadal, doncs, sorgeix de la voluntat d'estimular i difondre l'obra de compositors catalans actuals i s'ha concretat, fins ara, en les estrenes de dotze obres que han estat editades per l'Editorial Boileau en una col·lecció especial de música simfonicocoral de Nadal per a doble cor (mixt i infantil) i orquestra.