

Amics de l'Òpera de Sabadell presenta una temporada 2013-14 consensuada



'La flauta màgica' de Mozart inaugura la temporada 13-14 d'Òpera a Catalunya, el 30 d'octubre a Sabadell. Es tracta de la producció de l'any 2006 que ha estat recuperada en part

L'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell ha presentat la 26a temporada Òpera a Catalunya (i 32a temporada d'Òpera a Sabadell) amb tres títols del gran repertori: *La flauta màgica* de Mozart, *Norma* de Bellini i *La bohème* de Puccini, títols que han estat escollits pel mateix públic; així mateix, la temporada inclou un Concert Wagner que també es farà al Palau de la Música Catalana. A banda de Sabadell, les òperes es representaran als teatres catalans que formen part del circuit, com és habitual, i al qual enguany torna el Teatre Fortuny de Reus i s'hi afegeix el Teatre Tarragona d'aquesta ciutat.

Mitjançant una enquesta al públic habitual d'aquesta temporada operística -l'any 2012 el circuit va tenir un total de 14.500 espectadors-, en la qual es preguntava pels títols predilectes del gènere, *La flauta màgica* i *Norma* van ser les opcions més votades -tot i que *Lucia de Lammermoor* també va ser un títol molt votat, però va ser desestimat per a aquesta temporada-; per la seva banda, *La bohème* ha estat el títol escollit entre la direcció, els teatres del circuit i les entitats patrocinadores.

El pressupost aquesta temporada s'ha hagut d'ajustar al màxim -xifrat en gairebé un milió d'euros, uns 300.000 euros menys que la temporada passada-, ja que els ajuts institucionals (Departament de Cultura, Ajuntament de Sabadell, Ministeri de Cultura i Fundació Banc Sabadell) han anat minvant progressivament des de l'any 2008 -per exemple, l'ajut provinent de la Generalitat, s'ha reduït gairebé a la meitat des d'aleshores fins ara; Fundació Banc Sabadell ha estat l'única entitat que no ha retallat l'ajut.



'La bohème', producció de l'any 2007 també recuperada en part, és el títol que tancarà la temporada entre abril i maig de 2014

Des de **l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell**, entitat fundada l'any 1982 per la soprano Mirna Lacambra, no només es promou el gènere operístic per tot el territori català -amb la col·laboració i el patrocini de diverses institucions públiques i privades-, sinó que també conrea la formació -a través de l'Escola d'Òpera de Sabadell- i la promoció de joves cantants, sobretot del país, donant-los l'oportunitat

d'actuar en les diverses produccions, totes pròpies, al llarg de tots aquests anys. Els muntatges que ha produït Amics de l'Òpera de Sabadell també han tingut i tenen el segell autòcton; el director d'escena Pau Monterde n'ha estat el responsable de la majoria -aquesta temporada signa *La flauta màgica*, mentre que Carles Ortiz s'encarregarà de la direcció escènica de *Norma* i *La bohème*-, i enguany es disposa d'escenografies d'Elisabet Castell i Jordi Galobart. Els decorats són construïts al centre de producció i creació artística L'Estruch, a Sabadell.

La satisfacció per la tasca cultural i social d'Amics de l'Òpera de Sabadell és àmpliament valorada en la persona de la seva presidenta i fundadora. "Agraïm a Mirna Lacambra la seva vessant humana, formativa, cultural i social vers la ciutat de Sabadell; la ciutat aposta per ella i ella retorna a la ciutat cultura i òpera", diu Joaquim Carné, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell. Tot destacant la política de preus populars, "ella fa possible que l'òpera sigui per a tothom", conclou el regidor.



La soprano Eugènia Montenegro serà Pamina, a 'La flauta màgica', i Norma, aquesta temporada

La temporada 2013-14

El dimecres 30 d'octubre s'inaugura aquesta temporada 2013-14 al teatre La Faràndula de Sabadell amb *La flauta màgica* de Mozart, que presenta les veus principals de d'Albert Casals (Tamino), Eugènia Montenegro (Pamina), Toni Marsol (Papageno), Rocío Martínez (Papagena), Elisa Vélez (Reina de la Nit), Iván García (Sarastro) i Jordi Casanova (Monostatos). La direcció del Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV, formació oficial d'aquestes temporades d'òpera) és a càrrec del director titular del Cor, Daniel Gil de Tejada. El dia 31 d'octubre tindrà lloc la funció a càrrec dels alumnes de l'Escola d'Òpera de Sabadell i els dies 1 i 3 de novembre les altres dues funcions que completen les tres habituals a La Faràndula. El dia 5 de novembre *La flauta màgica* començarà la gira per Catalunya, amb actuacions a Reus (Teatre Fortuny, dia 5), Sant Cugat del Vallès (Teatre-Auditori, dia 8), Lleida (Teatre de la Llotja, dia 10), Manresa (Teatre Kursaal, dia 13) i Tarragona (Teatre Tarragona, dies 15 i 17).



La mezzosoprano Laura Vila serà Adalgisa a 'Norma', en una nova producció

Ja al 2014, *Norma* de Bellini començarà a Sabadell els dies 19, 21 i 23 de febrer, amb les veus principals novament d'Eugènia Montenegro (Norma) i Laura Vila (Adalgisa); Daniel Gil tornarà a fer-se càrrec de la direcció coral i orquestral. *Norma* rodarà per Reus i Sant Cugat del Vallès (els dies 25 i 28 de febrer, respectivament) i ja al mes de març per Girona (Teatre Municipal, dia 2), Manresa (dia 5), Lleida (dia 7), Vic (Teatre L'Atlàntida, dia 9) i Tarragona (dia 14).



El tenor Miguel Borrallo defensarà el rol de Rodolfo a 'La bohème'

La bohème de Puccini es representarà a Sabadell el 30 d'abril i el 2 i 4 de maig, i continuarà durant tot el mes de maig per Manresa (dia 7), Viladecans (Atrium, dia 9), Vic (dia 11), Reus (dia 13), Sant Cugat del Vallès (dia 16) i Tarragona (dia 18). El rol de Mimì serà interpretat per Maite Alberola i Montserrat Martí, mentre que el de Rodolfo, Musetta i Marcello seran defensats per Miguel Borrallo, Núria Vilà i Enkhbat Amartuvxin, respectivament. En aquesta ocasió Daniel Gil dirigirà el cor i l'orquestra serà dirigida pel titular de la Simfònica del Vallès, Rubén Gimeno.



La soprano Maribel Ortega intervindrà en el Concert Wagner

El Concert Wagner tindrà lloc a Sabadell els dies 29 de novembre i 1 de desembre i també al Palau de la Música Catalana el dia 4 de desembre. Dirigit per Daniel Gil, amb les veus solistes de la soprano Maribel Ortega i el tenor José Ferrero, i el Cor i l'OSV, s'hi interpretaran obertures, àries, duos i cors de les òperes *Die Walküre*, *Der fliegende Holländer*, *Tannhäuser* i *Tristan und Isolde*. Aquest concert s'emmarca dins la commemoració del 200 aniversari del naixement del compositor alemany.

Per a més informació, horaris, preus i abonaments, es poden consultar els webs de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i dels teatres que hi participen.