

Aquest cap de setmana, el Palau de la Música acull tres concerts protagonitzats pel repertori coral



***Il pianto della Madonna* de Jordi Domènech, *Carmina Burana* d'Orff i la *Missa de la coronació* de Mozart són algunes de les obres que es podran sentir aquest dissabte 15 i diumenge 16 d'abril al Palau de la Música, a càrrec de formacions com l'Orfeó Català, el seu Cor de Noies i l'Orquestra Simfònica del Vallès, entre d'altres.**

Dins el cicle La Casa dels Cants, dissabte, 15 d'abril (12 h), quatre cors femenins (el Cor de Noies de l'Orfeó Català, el Cor Exaudio, el Cor Aglepta i Nàïades-Cor de Noies, al costat de la Camerata Penedès, la violoncel·lista Irma Bau i la mezzosoprano Marta Valero, com a solistes, i dirigits per Buia Reixach i Feixes, Oriol Castanyer i Carles Prat, oferiran un programa estilísticament eclèctic que inclou cinc obres sacres. El Cor de Noies obrirà el concert amb *Its motion keeps* de Caroline Shaw, compositora convidada del Palau d'aquesta temporada. Els quatre cors femenins s'uniran amb *Il pianto della Madonna* de Jordi Domènech, *Lauda anima mea Dominum* de Carles Prat, *Ave Maria* de Johannes Brahms i *Ave Maria* de Gustav Holst.

El mateix dissabte, 15 d'abril (18.30 h), serà el torn de l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida pel seu titular Xavier Puig, amb *Carmina Burana* de Carl Orff, una de les obres corals del segle XX més populars de la música clàssica. Estructurada en un pròleg, tres parts i un epíleg, la introducció d'aquesta cantata escènica conté dos cors impressionants, "O Fortuna" i "Fortune plango vulnera"; l'obra es clou amb la repetició de l'espectacular cor inicial "O Fortuna". El concert, corresponent al cicle Simfònics al Palau, forma part de la gira de Setmana Santa de l'orquestra i hi intervindran el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, Cor Ciutat de Tarragona, Orfeó Manresà, Cor d'Homes d'Igualada i la Coral Mixta d'Igualada, amb els solistes vocals Assumpta Mateu (soprano), Jordi Domènech (contratenor) i Toni Marsol (baríton). El concert també inclourà l'estrena a l'Estat espanyol del *Concert per a percussió i orquestra "Focs d'Artifici"* de Ferran Cruixent, compositor convidat del Palau aquesta temporada, amb el percussionista Kai Strobel com a solista.

Finalment, diumenge, 16 d'abril (12 h), dins el cicle La Casa dels Cants, l'Orfeó Català i l'Orquestra

Simfònica del Vallès, dirigits per Simon Halsey, oferiran un programa dedicat a W. A. Mozart en què destaca la *Missa de la coronació*, KV 317. Entremig de la *Missa* s'interpretarà la *Sonata da chiesa en Do major*, KV 278. Del geni de Salzburg també s'interpretaran l'*Ave verum corpus*, KV 618, i el "Laudate Dominum" de *Vesperae solennes de confessore*, KV 339. Finalment, també s'inclourà l'obra *Gebet für die Ukraine* ("Pregària per Ucraïna") de Valentin Silvestrov. Hi participaran els solistes vocals Mercedes Gancedo (soprano), Lara Morger (contralt), Matthew Thomson (tenor) i Oriol Mallart (baríton).