



Arrenca una nova edició del Sismògraf, amb una trentena d'espectacles i activitats

El festival que converteix Olot cada any en epicentre de la dansa de Catalunya arrenca aquest dijous, 8 d'abril, amb un cartell que presenta un total de trenta-sis espectacles fins al dia 30 del mateix mes. L'oferta es completa amb instal·lacions artístiques, conferències, presentacions de llibres i exposicions.

Aquesta edició del Sismògraf reivindica la presencialitat en la mesura possible, per la qual cosa ha calgut traslladar alguns espectacles a espais adaptats –la majoria a l'aire lliure–, reduir els aforaments i ampliar el calendari del mateix festival –que habitualment era d'un cap de setmana.

El focus del festival, que com és costum s'aplega sota l'epígraf d'"Erupció", enguany gira a l'entorn de les coreografies de l'objecte. Així, una quinzena de propostes conceben la presència de l'objecte com un cos més afegit als que ja hi ha a escena, tot eixamplant les possibilitats expressives de la dansa i el moviment. Els intèrprets d'aquests espectacles són, entre d'altres, Quim Girón i Moon Ribas, Antes Collado, Promenade d'artistes i Xavier Bobés.

També destaca en la programació l'univers creatiu dedicat a Joan Català –amb quatre propostes sota el paraigua "Les càbales d'en Joan"– i l'expansió de la programació a una desena de poblacions de la rodalia d'Olot per treballar conjuntament projectes de dansa i moviment tenint present el paisatge, la sostenibilitat i la responsabilitat social.

Altres artistes programats aquesta edició són Baro d'èvel, Magí Serra, Lorena Nogal, Thomas Noone, Mar Gómez i Vero Cendoya, Humanhood i Quim Bigas, entre d'altres.

Finalment, també es farà una jornada de professionals en un triple format: virtual, documental i presencial.

Imatge destacada: (c) Rafa Marco.