

# Arriba la Nit Bill Viola a Barcelona



L'exposició «**Bill Viola. Miralls de l'invisible**» de la **Fundació Catalunya La Pedrera**, i que es pot visitar a la Casa Milà fins el 5 de gener, celebra la Nit Bill Viola amb la col·laboració del **Palau de la Música Catalana** i del **Gran Teatre del Liceu**. El dia 4 de desembre, a partir de les 18h i fins a la 1h de la matinada, els tres equipaments de la ciutat obriran les seves portes per celebrar una nit blanca on tothom podrà gaudir de les peces de Bill Viola gratuïtament (accés lliure i aforament limitat).

A La Pedrera es

podran veure la vintena de peces que configuren l'exposició «Bill Viola.

Miralls de l'invisible», que ofereix per primer cop a Barcelona un ampli recorregut per la trajectòria de l'artista, l'obra del qual ha evolucionat en paral·lel al desenvolupament de la tecnologia del vídeo al llarg dels darrers quaranta anys, i abasta des d'obres significatives dels seus inicis, com *The Reflecting Pool* (1977-1979), fins a creacions recents com la sèrie «Màrtirs».

A la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana es podran veure les projeccions continuades de *The Messenger* (1996), *The Crossing* (1996) i *Inverted Birth* (2014). I al Gran Teatre del Liceu, de *Fire Woman* (2005), *Tristan's Ascension* (2005), *Isolde's Ascension* (2005), *Passage into Night* (2005) i *Becoming Light* (2005).

Bill Viola (Nova York, 1951), considerat un pioner en el desenvolupament del videoart, és un dels artistes més destacats a nivell internacional. La seva obra, que ha evolucionat en paral·lel a la tecnologia del vídeo, explora la condició humana abordant temes universals com el naixement, la mort, l'amor, el dolor o la redempció.

**Imatge destacada:** fragment de *The Crossing* (1996) de Bill Viola