

# Benet Casablanca, compositor resident a Bremen



© Quim Roser

El compositor sabadellenc Benet Casablanca ha estat designat compositor resident a la ciutat alemanya de Bremen amb un programa que comprèn concerts i alguna estrena, així com diverses classes magistrals al Conservatori de Frankfurt i a la Hochschule de Bremen. Durant la residència es podran escoltar nou obres de cambra (*Sis glosses sobre textos de Cees Nooteboom; Ària per a flauta i piano; Albumblatt für Arriaga; Set haikus per a sextet; Dues peces per a clarinet i piano; Una pàgina per Chopin, per a piano; Ricercare per Chillida, per a violoncel sol; Epigrames cervantins per a piano, i Pastoral. Concertino per a saxòfon contralt i sextet*) i una per a orquestra (*Sogni ed Epifanie*). La residència es desenvoluparà al llarg d'aquest any i el que ve a Bremen, Frankfurt, Saarbrücken (Congresshalle) i Mannheim (Rosengarten), en col·laboració amb el New Babylon Ensemble de Bremen, la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern i la discogràfica Naxos, que editarà el cinquè CD amb obra del compositor -que s'enregistrarà a la Sendesaal de Bremen. Aquesta residència es realitzarà sota els auspicis de l'Institut Cervantes de Bremen i la col·laboració de l'Institut Ramon Llull.

També la propera temporada, i en el terreny simfònic, l'obra *Tres interludis* ha estat programada dins la temporada de l'OBC a l'Auditori de Barcelona, els dies 24, 25 i 26 de novembre de 2017. Per la seva banda, l'obra *Sogni ed Epifanie* també s'inclou a la temporada de l'Orquestra Nacional de España (ONE), els dies 8, 9 i 10 de juny de 2018, i s'ha programat a la temporada de la Deutsche Radio Philharmonie (Mannheim, 20 i 22 d'abril de 2018). En el terreny de la música de cambra, destaca l'estrena mundial de *Widmung* (quartet de corda núm. 4), encàrrec del Quartet Casals, que l'estrenarà en la **gira** dedicada a la integral dels *Quartets* de Beethoven que el grup iniciarà properament per diverses ciutats europees, com Madrid, Barcelona, Londres, Torí i Viena.

Finalment, en l'àmbit de les publicacions, i com a cloenda de la celebració del 60è aniversari de Benet Casablanca, és prevista la propera aparició d'un llibre monogràfic que repassa la producció musical i la trajectòria artística del compositor (*Benet Casablanca. Arquitectures de l'emoció*, amb direcció editorial de Javier Pérez Senz. Madrid: Unió Musical Edicions / Fundació SGAE, 2017) i la publicació de dos CD editats per Sony Classical, amb el grup de cambra The London Sinfonietta, i per Columna Música, amb música per a piano.