

# Campanya de micromecenatge per a l'estrena d'una òpera de cambra d'Enric Riu



El finançament per a la producció de l'òpera de cambra en un sol acte *El túnel de Balka*, del compositor Enric Riu, amb text en català de Magda Polo, és objecte d'una campanya de micromecenatge a la **plataforma Potlatch** amb l'objectiu de recaptar els 6.000 euros necessaris per a l'estrena; la campanya acaba el 10 d'abril. L'estrena d'*El túnel de Balka* està prevista per al dia 8 de maig a Fabra i Coats Fàbrica de Creació, a Barcelona, centre que ha apostat per aquesta obra cedint les instal·lacions incondicionalment, on és previst d'oferir-hi cinc funcions, fins a l'11 de maig. Per la seva banda, l'Ensemble Otherness ha volgut posar-hi els músics, d'una qualitat excepcional i especialitzats en interpretació de música contemporània.

L'argument d'*El túnel de Balka* gira entorn de temes tan transcendents com actuals de la vida de l'ésser humà. El llibret de Magda Polo és clar i directe, sense concessions, amb una descripció encertada de les actituds humanes més actuals, quotidianes i controvertides. Per la seva banda, la música d'Enric Riu és vital i sorprenent, perfectament adaptada al text i caracteritzada pel discurs personal del compositor. L'Ensemble Otherness disposarà per a aquesta ocasió de nou instrumentistes i tres cantants, i serà dirigida pel seu titular, Tobias Gossmann.

La campanya de micromecenatge també inclou l'enregistrament complet de l'òpera com una de les recompenses per als mecenes.