

Celebració del Centenari Xavier Montsalvatge a Berlín



La mezzosoprano Anna Alàs

La mezzosoprano terrassenca Anna Alàs, acompanyada al piano per l'alemany Wolfram Rieger –gran coneixedor de la cultura i la música catalanes– oferiran demà, 1 de novembre, a la Kleiner Saal de la Konzerthaus de Berlín un recital amb un repertori que celebra les cinc efemèrides més destacades d'aquest 2012: els 25 anys de la mort de Frederic Mompou i Manuel Blancafort, els 50 anys de la mort d'Eduard Toldrà i de Ricard Lamote de Grignon i els 100 anys del naixement de Xavier Montsalvatge.

Així doncs, interpretaran *Quatre cançons* de Manuel Blancafort, *Seis canciones castellanas* d'Eduard Toldrà, *Combat del somni* de Frederic Mompou i *Cinco canciones negras* de Xavier Montsalvatge.

Aquest concert –titulat “Augen wie Fenster zum Meer hinaus”, citant un dels poemes musicat per Xavier Montsalvatge que s'interpretarà durant la vetllada– forma part del **cicle de quatre concerts** que l'Institut Ramon Llull ha organitzat a la delegació situada a la capital d'Alemanya –i amb la col·laboració l'Ambaixada Espanyola– per sumar-se a la commemoració dels aniversaris indicats; els actes programats inclouen també un curs dedicat a la cançó catalana –a la prestigiosa escola de música Hochschule für Musik Hans Eisler– a càrrec del professor de piano Wolfram Rieger, i la projecció del documental sobre Montsalvatge, *Mig violí, una butaca i un piano*, el 22 de novembre. La projecció es farà a la sala d'actes l'Institut Cervantes de Berlín –en versió original i subtítulat a l'anglès–, a les 19.30 h.