

Cinemes Girona i Vesc produeixen Concerts en Família



El saxofonista Llibert Fortuny oferirà un taller-concert per a infants i famílies

Els Cinemes Girona i l'empresa de producció d'espectacles Vesc ha posat en marxa un cicle de concerts per a nens i famílies, en la primera iniciativa que es fa a Catalunya des de l'àmbit privat, és a dir, sense cap tipus de subvenció. Es tracta d'un conjunt d'espectacles en què tenen cabuda la música clàssica, la música antiga i el jazz, al costat de la rumba catalana, el blues o els contes musicals.

La iniciativa, que té vocació de continuïtat en el temps, va començar a principis de gener amb l'espectacle *Landry el rumbero* -un concert de nadalles amb rumba catalana- i Pep López amb *Per terra de dracs*, en un recorregut pel món fantasiós dels contes infantils. La companyia Samfaina de Colors pren el relleu -s'oferirà una sessió el 19 de gener- amb *De bracet*, un espectacle per fer estimar la poesia a través dels llibres, la guitarra, les veus i ritmes musicals com el blues. El 26 de gener i el 2 de febrer és el torn del grup Fem Sonar les Musiquetes, que amb *Musiquetes per la bressola* ofereixen un viatge pel món de l'avi Pelacanyes, en el qual els infants descobreixen un dibuixant que escriu poesies i cançons, una senyora que toca el piano i fa escultures i una pila de jocs, dites i refranys.



L'Ensemble Ambients presenta l'espectacle *Bada Barroc* als Cinemes Girona

La Botzina, amb l'espectacle *Pitos a dojo*, ofereix un recorregut per una dotzena d'instruments de vent diferents, els dies 9 i 16 de febrer, i l'Ensemble Ambients presenta un espectacle, *Bada Barroc*, que ens endinsa en una època llunyana de la música, amb partitures antigues, retrats dels compositors, quadres de l'època, acompanyats de diferents històries i curiositats de les obres que s'interpreten, els dies 23 de febrer i 2 de març. El mes de març l'ocuparan December Quintet, amb un espectacle els dies 9 i 16 de març que, titulat *El rostre pàl·lid*, recupera el personatge principal de la comèdia del cinema mut del mateix nom, protagonitzada per Buster Keaton. La música, composta per a l'ocasió pel December Quintet,

barreja diferents estils de jazz (*latin, swing, be-bop...*) i permet aprendre la funció de la música en el cinema mut i alhora gaudir de la projecció del film mentre el grup toca la banda sonora en directe. El trimestre d'hivern d'aquest cicle acaba amb el taller-concert de Llibert Fortuny, en què el saxofonista introduirà els oients al món dels saxos, els EWI i maquinetes que porten a músiques sorprenents, en un programa que tindrà lloc el 23 i 30 de març.

Tots els espectacles estan concebuts per a infants a partir de 3 o 4 anys i les entrades tenen un preu únic de 8 euros (a partir dels 3 anys). Les entrades anticipades es poden aconseguir a través del servei de Ticketmaster i els espectacles tenen lloc als Cinemes Girona, al carrer Girona, 175, a la ciutat de Barcelona.