

# Cloenda del Festival d'Orgue de Montserrat amb Philipp Meyer



L'organista D. Philipp Meyer

El segon Festival Internacional d'Orgue de Montserrat. Abat Cassià M. Just, *in memoriam* finalitza el dissabte 8 de setembre amb l'actuació de l'organista de l'abadia de Maria Laach (Alemanya), D. Philipp Meyer OSB. Amb entrada lliure, aquest jove monjo benedictí interpretarà la *Toccatà en Mi major, BWV 566* de Johann Sebastian Bach i el conegut coral *An Wasserflüssen Babylon (Vora els rius de Babilònia), BWV 653*, a més de les obres *Bach's Memento* de Charles Marie Widor i la *Premiere Sonate pour le grand orgue ré mineur, op. 42* de Felix Alexandre Guilmant, en un concert en el qual Meyer demostrarà la seva habilitat com a improvisador. D'altra banda, el diàleg establert entre el músic i l'orgue de Montserrat va més enllà, ja que l'abadia de Maria Laach va tenir relació amb el monestir de Montserrat quan va acollir, durant la Guerra Civil Espanyola, alguns dels monjos de Montserrat exiliats.

**Aquesta segona edició del Festival Internacional d'Orgue de Montserrat** s'ha caracteritzat pels diàlegs entre so, llengua i veu: els organistes convidats, que hi han representat les principals cultures lingüístiques europees, han entrat en diàleg a través de l'orgue amb la cultura catalana, que n'ha estat l'amfitriona, i la veu humana. El P. Jordi-Agustí Piqué, director artístic del Festival, ha valorat positivament l'assistència "*nombrosíssima*" de públic a cadascun dels concerts i n'ha subratllat "*l'alta qualitat dels intèrprets i l'acollida del públic al llarg d'aquesta edició*". El programa de l'any vinent, la tercera edició del Festival, s'està acabant d'elaborar, ja que inclourà concerts singulars que es pretén que consolidin la trajectòria d'aquest certamen musical montserratí.