

Comença el Cicle de Tardor de l'Auditori Pau Casals del Vendrell amb una estrena de Carlota Baldrís



El Trio Kandinsky estrena l'obra de Carlota Baldrís

El Cicle de Tardor de l'Auditori Pau Casals del Vendrell comença aquest dissabte 17 de setembre (22 h) amb un concert del Trio Kandinsky -formació resident del cicle i que oferirà, a més del concert inaugural, els concerts dels dies 30 d'octubre, 11 i 18 de desembre-, que porta com a títol genèric "Kandinsky & Kandinsky, imatges"; durant el concert es projectaran imatges de les obres del pintor Vassili Kandinsky. El programa està format per les obres *Dos moviments per a trio* de Jordi Cervelló (1935), *Trio núm. 2* de Dmitri Xostakóvitx i l'estrena de l'obra de la vendrellenca Carlota Baldrís *Groc, vermell, blau, homenatge a Kandinsky*.

El Cicle de Tardor 2011 ofereix disset concerts fins al 29 de desembre, que inclouen els concerts d'orgue que organitzen els Amics de l'Orgue del Vendrell i l'Associació Musical Pau Casals -que s'oferiran a l'església del Vendrell els dies 23 de setembre, 21, 22 i 23 d'octubre, 11 i 18 de novembre, i 16 de desembre-, un concert de música de gralles al Vendrell (14 d'octubre), un concert familiar (18 de desembre, protagonitzat pel Trio Kandinsky) i el Concert de Santa Cecília (27 de novembre) amb formacions corals vendrellenques: El Petit Estel, Cor Joves Veus i Cor Orfeó Parroquial del Vendrell.

La resta de solistes i formacions que intervenen en aquest cicle són el pianista Marc Heredia (24 de setembre), amb obres de Chopin i Schumann; el pianista Enrique Bagaría (6 de novembre), amb obres de Leonora Milà, Montsalvatge, Schumann i Liszt; el Trio Metamorfosis (13 de novembre), guanyador del Premi Montserrat Alavedra 2011, i La Xantria (29 de desembre), que oferirà *El cant de la sibil·la*.

Més informació: www.auditoripaucasals.cat