

Concert de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48



El diumenge 13 de novembre té lloc el segon concert de la temporada a l'Auditori Municipal de Terrassa (18 h) de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48), amb el director convidat Michael Thomas. El programa està format per obres de Mozart (*Divertimento K. 137*), Barber (*Adagio per a cordes*), Mendelssohn (*Simfonia núm. 10*) i Schönberg (*Nit transfigurada*).

L'OCT48 està formada per instrumentistes de diferents indrets relacionats amb l'activitat musical d'aquesta ciutat. Originada l'any 1987 i fundada en la seva forma i filosofia actuals l'any 2000, el conjunt ha adquirit un nivell destacat -va guanyar el primer premi del I Concurs de Música de Cambra de Sant Mateu de Castelló l'any 2003- i Quim Térmens n'és el concertino director. L'OCT48 ha ofert concerts per tota la geografia catalana i per l'Estat espanyol, ha col·laborat en importants produccions simfonicorals, ha fet enregistraments per als segells Ars Harmonica i La Mà de Guido, i també du a terme una vessant pedagògica i creadora d'espectacles pluridisciplinaris de producció pròpia.

Hi destaquen també les col·laboracions amb directors com Laszlo Heltay, Josep Vila, Mireia Barrera, Xavier Puig o Pep Prats; amb solistes com Mireia Pintó, Gerard Claret o Ashan Pillai, i agrupacions com la Coral Cantiga, Coral Sant Jordi, Cor de Cambra de del Palau de la Música Catalana i Kimbala Percussions, entre d'altres.

En la seva recerca de literatura per a orquestra de cordes, l'OCT48 ha realitzat primeres audicions a Catalunya de nombroses obres i també a nivell europeu, així com estrenes d'obres de Ferran Cruixent i Josep Lluís Guzmán, tot impulsant la seva voluntat de difusió, recerca i globalització musical.

L'OCT48 ha programat ininterrompudament des de l'any 2000 la seva temporada de concerts a la ciutat de Terrassa, i des de la temporada 2004-05 és orquestra resident al nou Auditori Municipal de Terrassa, on actualment ofereix el seu cicle estable de concerts.

Més informació: www.terrassa48.com