

## “Concert in Jeans”, el 22 de maig al Palau de la Música. Els subscriptors de la «Revista Musical Catalana» obtindran un 10% de descompte en la compra d’entrades



Ginesa Ortega interpretarà El amor brujo de Manuel de Falla

El proper divendres, 22 de maig, es presenta al Palau de la Música Catalana “Concert in Jeans”, el “*primer concert 3.0 de la música clàssica*”, una producció que ha recollit un èxit notable a l’Auditorio Nacional de Madrid, protagonitzat per la Hispanian Symphony Orchestra, sota la direcció de Josep Vicent, i amb la col·laboració de la *cantaora* Ginesa Ortega. El programa de concert és format pel *Triple concert* i la *Simfonia núm. 7* de Beethoven i *El amor brujo* de Manuel de Falla. El *Triple concert* de Beethoven tindrà com a solistes Jesús Reina (violí), Alberto Martos (violoncel) i Ambrosio Valero (piano Bösendorfer).

La novetat que presenta aquesta proposta és que els músics de l’orquestra utilitzen tauletes en comptes de partitures, així com la retransmissió en *streaming* i l’ús de les xarxes socials per part del públic durant el concert; també es farà servir el piano més gran del món i els músics aniran vestits amb moda *casual*, amb texans.

Les entrades per a aquest concert, a la Sala de Concerts del Palau de la Música (21 h), tenen un preu entre 5 i 35 euros; els subscriptors de la «Revista Musical Catalana» obtindran un 10% de descompte en la compra d’entrades presentant el val adjunt a les taquilles del Palau de la Música.

