

Continua la temporada de concerts a l'Ateneu Barcelonès



Mos Azimans presenta el seu darrer treball discogràfic el 22 de gener a l'Ateneu Barcelonès

L'Ateneu Barcelonès continua la seva temporada musical aquest mes de gener de 2016 amb dues propostes: dissabte 16 i divendres 22, a la Sala d'Actes Oriol Bohigas d'aquesta entitat (19 h, entrada gratuïta). El primer concert, del cicle Lírica Jove, serà a càrrec de la soprano Serena Sáenz i el tenor Marc Sala, actualment dos joves cantants de gran projecció al país, que acompanyats al piano per Josep Buforn oferiran una vetllada dedicada al *bel canto* amb el títol "Belcanto Lovers".

El segon concert, del cicle transversal Mirades, serà dedicat a la música antiga del segle XII i a la poesia trobadoresca del poeta occità Bernat de Ventadorn a càrrec del conjunt Mos Azimans. Dirigit per Pau Marcos (viella i direcció artística), el grup és format per Laia Frigolé (soprano), Míriam Encinas (flautes i percussió) i David Codina (*organetto*). Aquest serà el concert de presentació del disc *En un miralh*, dedicat al poeta, que el grup ha enregistrat recentment. La veu de Frigolé traslladarà el públic a l'Occitània medieval en un recital poètic i musical a la recerca de l'amor inabastable.

D'altra banda, diumenge passat, 10 de gener, va tenir lloc un altre concert del cicle musical de l'Associació Massià Carbonell, amb seu a l'Ateneu Barcelonès des de fa uns anys, dedicat a cant i piano, ofert pels cantants Elisabet Pons (soprano) i Oriol Mallart (baríton). També dimarts passat, 12 de gener, va tenir lloc una sessió del cicle Liceu-Ateneu, amb la conferència "L'*Otello* de Verdi i l'Any Shakespeare", a càrrec de l'historiador Pol Avinyó.

Per a més informació: www.ateneubcn.org.