

# Crossing Lines Ensemble inaugura el cicle de concerts de l'Ateneu Barcelonès



Avui 26 d'octubre es reprenen les activitats musicals a l'Ateneu Barcelonès amb la programació d'un concert de música contemporània del Crossing Lines Ensemble, format a l'ESMUC. El grup, que té com a director artístic Luis Codera Puzo, serà formació resident a l'Ateneu Barcelonès la temporada 2012-13. Amb aquest concert es reprèn el cicle Artistes Residents AB, a la Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès. L'actuació del Crossing Lines Ensemble, que interpretarà obres de Lindberg, Berio, Saunders, Joan Magrané i improvisació a càrrec del grup, començarà a les 19.30 h.

El Crossing Lines Ensemble es va fundar amb el propòsit de superar els tòpics que tan sovint envolten la nova música. La inusual agrupació dels instrumentistes que integren l'*ensemble* (flauta, clarinet, saxo, trombó, piano i percussió) permet oferir sonoritats diferents, com les que es podran escoltar en el concert d'aquest divendres, en què es programen obres com la *Sequenza VIIb* (saxo solista, clarinet, percussió, piano amb *e-bow*) de Luciano Berio, *Crimson* per a piano sol de Rebeca Saunders, *...Aunque es de noche...* (per a clarinet baix, vibràfon i piano) de Joan Magrané o *Ablauf* (flauta, clarinet i 2 bombos) de Magnus Lindberg.

El compositor barceloní Luis Codera Puzo basa la seva música en la convicció que tots els elements dins de l'art han d'estar vinculats, fet que el porta a considerar la música com a moviment i relació temporal entre elements i no com una suma d'entitats estàtiques aïllades. Els seus estudis musicals van començar de manera autodidàctica i més tard estudiant guitarra elèctrica, teoria de la música moderna, piano, trombó i nocions de percussió, tot endinsant-se més endavant en la música moderna, clàssica i electrònica. Es va diplomiar en composició amb Agustí Charles a l'ESMUC i va fer un postgrau amb Wolfgang Rihm a la Hochschule für Musik de Karlsruhe, a Alemanya.

L'Ensemble Crossing Lines va néixer a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) sota la direcció artística de Luis Codera Puzo amb la intenció de crear un focus de música d'avantguarda a Barcelona. Recentment ha guanyat la modalitat de música clàssica als premis INJUVE 2011, organitzats per l'Institut de la Juventud Español, que el va dur en una important gira de concerts per Espanya.

El concert forma part de la programació de música pròpia de l'Ateneu Barcelonès, que es presentarà properament. Els socis de l'Ateneu tenen entrada gratuïta als concerts, amb reserva prèvia (tel. 93 343 61 21).