

Curs L'Òpera en el Seu Entorn Social (dels orígens al segle XX)



El Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya ofereix una completa oferta educativa, adreçada als seus associats i al públic en general, entorn de matèries relacionades amb les ciències, l'art, la literatura, la música, etc. Entre aquests cursos, del 14 d'octubre al 2 de desembre tindrà lloc el segon curs L'Òpera en el Seu Entorn Social (dels orígens al segle XX), impartit per la clavicembalista i pedagoga Maria Lluïsa Cortada Noguero.

L'objectiu del curs és analitzar la relació de text i música de l'òpera, tot cercant les noves tendències d'actualització i reinterpretació per mitjà de l'escenografia. Els continguts es divideixen en vuit apartats: 1) orígens del gènere. Monteverdi: *L'Orfeo*. Cavalli: *La Calixto*, 2) categories de la veu humana; àries d'òpera interpretades amb veu i acompanyament, 3) *Commedia dell'arte*. Rossini: *Il barbero di Siviglia*. Donizetti: *Don Pasquale*, 4) la Viena de Mozart: *Les noces de Fígaro*. *Don Giovanni*, 5) el *bel canto*. Bellini: *Norma*. Meyerbeer: *Les huguenots*, 6) Romanticisme. Verdi: *Otello*. Wagner: *Tristany*, 7) Verisme/Naturalisme. Puccini: *Tosca*. *Gianni Schicchi*, i 8) post-Wagner/segle XX. Strauss: *Salomé*. Zimmermann: *Die Soldaten*.

Per obtenir la certificació caldrà assistir almenys al 80% de les sessions i superar satisfactòriament els exercicis que tindran lloc al llarg del curs. També cal participació activa en les audicions i comentaris de les obres que es treballaran.

Les sessions tindran lloc els dimecres, del 14 d'octubre al 2 de desembre, de 18.30 a 20.30 h (total: 16 hores), a la seu del Col·legi (rambla de Catalunya, 8, pral., a Barcelona). El preu del curs és de 55 euros per als col·legiats i de 100 euros per als no col·legiats. Més informació i inscripcions: www.cdl.cat.