

# Daniel Ligorio enregistra la integral per a piano de Manuel de Falla amb Naxos



El pianista català Daniel Ligorio es troba en aquests moments fent la promoció de la seva última gravació amb el segell Naxos, la integral per a piano de Manuel de Falla, alhora que enregistra un disc de compositors espanyols del segle XX –Antón García Abril, Enrique Fernández Arbós, Ruperto Chapí i el català Joaquim Serra. Sobre el disc actualment en campanya de promoció, Ligorio comenta: *“Manuel de Falla va ser coetani amb compositors com Granados, Albéniz, Turina, Pedrell... i és precisament gràcies al mestre Felip Pedrell i als posteriors consells rebuts a París de Claude Debussy que Manuel de Falla va aprofundir en el llenguatge del cante jondo i del flamenc per tal de crear un estil d’escriptura més arrelada a la tradició gitana que la de la resta dels compositors espanyols de l’època i que es manifesta sobretot en tres grans pilars que són les Cuatro piezas españolas, la Fantasia Baetica, i el concert per a piano amb orquestra Noches en los Jardines de España.”*

Ligorio es presenta els propers 10 i 11 de novembre a Lisboa amb l’Orquestra Gulbenkian, el Trio Arriaga (del qual forma part) i Paul McCreech per interpretar el *Triple Concert* de Ludwig van Beethoven. Els dies 13, 14 i 15 de novembre tocarà el mateix programa amb l’Orquestra d’Extremadura. El pianista de Martorell compagina la seva activitat solista amb la que l’ocupa com a membre del Trio Arriaga, un fet que considera *“un gran enriquiment, no tan sols musicalment, sinó en gran mesura com a experiència personal, ja que la vivència creativa dins d’un col·lectiu reduït sempre t’aporta saviesa i moments de reflexió”*. Ligorio, però, té molts projectes individuals, com són la propera gravació d’un disc monogràfic amb obra de George Gershwin i la presentació del *Concert en Re menor* de Carl Philipp Emanuel Bach el 2014 per celebrar-ne el 300 aniversari del naixement; així mateix, Ligorio és present cada any a les programacions de concerts a Barcelona, com també en diferents cicles de concerts de Catalunya, fet pel qual se sent *“molt afortunat i demostra la gran oferta de concerts que encara avui mantenim aquí”*.

Ligorio és considerat per la crítica i el públic un dels pianistes de més projecció del panorama nacional. Els seus premis com a pianista i component de diferents grups de cambra li han obert les portes a importants gires de concerts tant a Europa com a Amèrica, i també destaquen premis a nivell estatal, com el Concurs Nacional de Joventuts Musicals d’Espanya, l’Infanta Cristina, o el de la Fundació Yamaha, i a nivell internacional el Kendall Taylor Beethoven Piano Prize, la Quilter Piano Competition, el Hopkinson Gold Medal & Sydney & Peggy Shimmin Piano Prize, així com la International Tournamet Competition, després

de ser seleccionat com a millor grup de música de cambra espanyol, i el primer premi del Concurs Gaetano Zinetti a Verona.