

# Dossier: L'art de disposar l'escenari



Patrice Chéreau, Peter Sellars, Claus Guth, Nikolaus Lenhoff, Christoph Loy, Calixto Bieito, Dimitri Txerniakov, Damiano Micheletto, David McVicar, Àlex Ollé... La llista de directors d'escena mencionats al Dossier de la RMC 363 per Javier Blánquez i Ana María Dávila és llarga. Us convidem a mirar aquests vídeos amb alguns exemples de les seves creacions:

**Patrice Chéreau. Final de la seva cèlebre escenografia per a l'Anell wagnerià, coneguda com l'Anell del centenari.**

**Claus Guth. Fragment de *Don Giovanni*, una producció per al Festival de Salzburg (2011)**

**Christoph Loy. Ària 'Martern aller Arten' d'*El rapte en el serrall*, en la producció vista al Gran Teatre del Liceu durant la temporada 2009-10**

**Àlex Ollé parla en aquest vídeo sobre la producció de *Tristany i Isolda* que vam veure al Gran Teatre del Liceu la temporada 2017-18**

**David McVicar. Fragments de la polèmica escenografia de *Salome* produïda el 2008 per a la Royal Opera House**