

Dues estrenes absolutes commemoren els 35 anys de Percussions de Barcelona



El conjunt Percussions de Barcelona

Avui divendres, 11 d'octubre, té lloc a les 21 h, a l'Auditori de Barcelona (Sala Oriol Martorell), el concert commemoratiu del 35è aniversari de Percussions de Barcelona (Robert Armengol, Sebastià Bel, Ramon Torramilans i Feliu Ribera), que acull expressament per a aquesta ocasió les estrenes absolutes de l'*Homilia V* ("Les temptacions de Jesús al desert") i l'*Homilia VI* ("La guarició de la filla de la cananea"), a partir de *Les homilies d'Organyà* (un dels etxtos més antics de la literatura catalana). Amb aquesta música composta per Albert Carbonell es dóna per conclòs el cicle commemoratiu vinculat a *Les homilies d'Organyà* que Percussions de Barcelona i Carbonell van iniciar ara fa deu anys -amb l'estrena progressiva de les quatre peces precedents- en col·laboració amb diversos cors i formacions orquestrals.

Més enllà del rol destacat de Percussions de Barcelona, la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona rubricarà la proposta, juntament amb la veu del baríton Pau Bordas i una selecció de veus de la Coral Càrmina de Barcelona, i amb Maria Casals com a solista.

El director del concert és Daniel Mestre, titular de la Coral Càrmina, i és l'encarregat d'abordar ambdues estrenes, que seran precedides per l'obra *Dansa macabra* del mateix Albert Carbonell, en una nova adaptació pensada per a la participació del quartet de percussions i amb la cobla com a clara protagonista. Daniel Mestre col·laborarà per primera vegada amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, que obrirà amb aquest concert el conjunt de set propostes amb els instruments de cobla com a comú denominador que aglutina la programació de L'Auditori Més aquesta temporada 2013-14.