

El 12è Festival de Jazz de Girona arrenca amb força



L'actuació Benny Golson inaugurarà ahir, 16 de setembre, el 12è Festival de Jazz de Girona

La 12a edició del Festival de Jazz de Girona començarà el diumenge 16 de setembre amb l'única actuació a l'Estat espanyol del prestigiós saxofonista nord-americà Benny Golson amb el seu quartet. Golson és considerat avui dia una autèntica llegenda viva del jazz: amb més de seixanta anys de trajectòria ha compartit estudi i escenari amb grans figures com Hampton, Gillespie, Goodman, Blakey o Hubbard, i com a compositor ha treballat amb Count Basie, Miles Davis, Ella Fitzgerald i Quincy Jones. Durant tres setmanes, fins al 4 d'octubre, el Festival es completa amb set actuacions més, amb el millor jazz d'avantguarda català, europeu i nord-americà.

L'altra actuació destacada del certamen serà la del bateria californià Jeff Ballard, el 27 de setembre, que presentarà la seva nova formació Fairgrounds, amb el guitarrista Lionel Loueke i el baix Anders Christensen. Ballard és considerat un dels bateries més imaginatius i originals de la seva generació i és conegut per la seva tasca amb Brad Mehldau, Chick Corea i l'Elastic Band de Joshua Redman, però també per haver iniciat la seva carrera amb Ray Charles, a qui va acompanyar en llargues gires. A Nova York va coincidir amb músics com Mark Turner, Avishai Cohen, Guillermo Klein i Larry Grenadier, al costat dels quals va començar a desenvolupar una marcada personalitat, impulsada pel seu gran afany investigador.



Elisabet Raspall

Presentaran nou treball discogràfic la pianista i compositora Elisabet Raspall i el saxofonista Chris Cheek, amb *El petó-The Kiss*, dimecres 19 de setembre; el guitarrista David Soler, amb *Frankament*, ho farà el 28 de setembre, i la formació Duot, formada per Ramon Prats (bateria i percussió) i Albert Cirera (saxo tenor i soprano), amb *Cactus*, el 30 de setembre.

Els altres concerts seran els de Cookin' Monk (26 de setembre), trio format amb la intenció d'aprofundir en el repertori de Thelonious Monk i integrat per Guillem Callejón (guitarra elèctrica), Jordi Mestres (contrabaix) i Ricard Parera (bateria) –el concert serà a l'Ateneu Bar de Banyoles–; el 23 de setembre és el torn d'Irma Gala (veu) i Àlex Carbonell (piano), en un homenatge a la cantant Carmen McRae, i tancarà el Festival, el 4 d'octubre, Verd i Blau, jove grup de jazz pop –que també presentarà el seu disc *Un fràgil corall*–, format per Judit Nedderman (veu), Vic Moliner (baix elèctric, contrabaix i veus), Adrià Plana (guitarra), Xavi Torres (piano) i Andreu Moreno (bateria i percussions).

Com en anteriors edicions, bona part de les actuacions són gratuïtes. Els tres únics concerts de pagament són els del Benny Golson Quartet, Jeff Ballard Fairgrounds i el d'Elisabeth Raspall & Chris Cheek, amb entrades entre 3 i 20 euros. Tots els concerts es programen en espais emblemàtics de la ciutat de Girona. D'una banda, en equipaments culturals consolidats com l'Auditori-Palau de Congressos, el CaixaForum de Girona, la sala La Planeta o la Casa de Cultura. Però de l'altra, amb la voluntat de fer arribar la inspiració del jazz a tota la ciutat i el seu entorn, també s'habiliten escenaris en espais públics més innovadors, com els Jardins de la Mercè o l'Ateneu Bar de Banyoles.

Per a més informació i detall dels concerts es pot consultar el web de Festival: www.festivaldejazzdegirona.com.