

El baríton barceloní Raimundo Torres, recuperat en un llibre biogràfic



El proper dimecres, 12 de juny, a les 19 h, a la Sala dels Miralls del Gran Teatre del Liceu tindrà lloc la presentació del llibre *Raimundo Torres*, escrit per Santi Vela i editat per Témenos Edicions.

El baríton Raimundo Torres va néixer a Barcelona el 5 de maig de 1912. Va abandonar els estudis d'arquitectura per dedicar-se al cant. Va estudiar a la seva ciutat natal i es va perfeccionar a París. Va debutar al Teatre Coliseum de Barcelona el 1940 amb *Pagliacci* i va cantar *Madama Butterfly* tot seguit al Gran Teatre del Liceu, al costat de Mercè Capsir. Intèrpret tant d'òpera italiana com alemanya, el seu èxit més reeixit va ser *Boris Godunov*. La temporada 1942-43 va ser contractat pel Gran Teatre del Liceu per cantar nombrosos títols del seu repertori i estrenà *L'Atlàntida* de Manuel de Falla, *El pessebre* de Pau Casals i *Canigó* d'Antoni Massana. L'any 1949 va estrenar, al Teatro Eslava, *Alhambra* de Díaz Giles i el 1954 va gravar la que fou una de les seves millors interpretacions, *Las Golondrinas* de José María Usandizaga. L'any 1972 va cantar a Madrid *El giravolt de maig* d'Eduard Toldrà. Raimundo Torres va morir a la seva ciutat natal el 10 d'abril de 1987.

El text de Santi Vela, un dels coneixedors més exhaustius de la història del Gran Teatre del Liceu i els seus intèrprets, consta d'un pròleg de Montserrat Caballé, una biografia del cantant barceloní, un important recull d'il·lustracions, una llista del seu repertori líric i liederístic, una cronologia d'actuacions i una sèrie de testimonis evocadors del cantant a càrrec de membres de la seva família i cantants que van compartir escenari amb ell.

El llibre té un cost de 20 euros i es podrà obtenir el mateix dia de la presentació al Gran Teatre del Liceu. L'acte és d'entrada lliure, però es prega confirmació a l'adreça següent de correu electrònic: santivela1@hotmail.com