

El Brossa Quartet de Corda, grup resident a l'Auditori Pau Casals



L'Auditori Pau Casals i el Brossa Quartet de Corda han signat un conveni de residència d'un any de durada amb la voluntat que es prorrogui més anys. Aquest acord s'emmarca en la filosofia del Patronat Municipal de l'Auditori Pau Casals perquè l'equipament no sigui només un lloc per fer-hi concerts, sinó també altres activitats relacionades amb la música: assajos, gravacions, etc. Amb la residència del Trio Kandinsky durant cinc anys es va tenir una experiència molt positiva i ha encoratjat a emprendre aquesta nova residència. En aquest sentit, Juli Grandia, gerent de l'Auditori Pau Casals, ha explicat que *"hem de generar aquestes complicitats per tirar endavant en aquests moments tan complicats"*.

El Brossa Quartet de Corda està format per Aleix Puig i Pere Bartolomé, violins; Imma Lluch, viola, i Quico Pugès, violoncel. Es va crear el gener de 2004 en el si de la formació Orquestra de Cambra Terrassa 48, amb la vocació de conrear repertori allunyat dels escenaris habituals de la música clàssica i de cercar afinitats amb tota mena d'estils musicals. De Joan Brossa n'extreuen, a més del nom, la voluntat d'imaginació i l'ideal d'unitat del fenomen artístic. Per sobre de construir fronteres entre etiquetes musicals, el quartet pretén trobar espais comuns i diàleg entre músiques de tots els estils (música clàssica, contemporània, electrònica, folk, pop, d'autor, etc.). Les seves propostes sovint recolzen també en col·laboracions amb artistes provinents d'altres disciplines, com el teatre, la dansa, la literatura, l'escultura, la poesia o la imatge.

El proper divendres, 6 de juny, a l'Auditori Pau Casals (a les 22.30 h), el Brossa Quartet de Corda farà un concert en el marc del 7è Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada de Roda de Berà FIC-CAT 2014 i el diumenge 3 d'agost participarà en el 34è Festival Internacional de Música Pau Casals amb un concert familiar, juntament amb el titellaire Jordi Bertran.

Aleix Puig, en representació del quartet, ha expressat que *"es tracta d'un moment important per al grup després de deu anys de trajectòria"*. També ha explicat que tenen *"vocació d'interaccionar a tots els"*

nivells, a la cerca del diàleg amb altres músiques i amb altres disciplines artístiques i, en definitiva, amb altres persones". Un altre aspecte que definirà la seva residència a l'Auditori Pau Casals serà la interacció amb el territori. L'objectiu del Brossa Quartet de Corda és que cada concert pugui ser una ocasió única per presentar coses diferents i viure experiències vitals úniques.

El regidor de Cultura de l'Ajuntament del Vendrell, Albert Solé, ha destacat la importància de la música de cambra, *"ja que l'essència de la música està en aquest tipus de formació". Solé també ha posat en relleu que "tenir el Quartet Brossa entre nosaltres significarà poder gaudir d'interaccions molt vives a casa nostra en connexió amb el territori". El regidor de Cultura també ha donat importància al fet de conèixer noves persones a través de la residència, cosa que suposa un enriquiment; "conèixer ens fa créixer a tots una mica", ha dit.*