

El CEDOC posa a l'abast de tothom el fons documental del compositor Pep Ventura



El Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC) ha digitalitzat i posat a l'abast de tothom a través d'internet (consulteu l'[enllaç](#)) el fons documental del compositor Pep Ventura (1817-1875). Una col·lecció de més de cinc-centes partitures, la majoria autògrafes, a més d'obres del seu fill Benet Ventura, que el CEDOC custodiava des de principi del segle XX i que s'han digitalitzat coincidint amb el segon centenari del naixement de Pep Ventura.

Josep Ventura i Casas, més conegut com a Pep Ventura, és un dels referents indispensables del món de la sardana. Ventura va compondre més de cinc-centes obres, la majoria sardanes, i també fou cap de cobla. El més rellevant de la seva obra va ser l'impuls que va donar a la forma de la sardana llarga tal com es coneix avui dia, gràcies a la introducció en la cobla d'un nou instrument solista, la tenora, que substituïa l'antiga xeremia tenor.

Entre les obres que formen part del fons figuren majoritàriament sardanes llargues, una seixantena de curtes, també balls de saló, obres corals i petites peces de concert i religioses.

Amb la digitalització d'aquest fons, el CEDOC incrementa ja a quinze el nombre de col·leccions digitalitzades disponibles a través del web. Una tasca que suposa la materialització d'un dels principals objectius del CEDOC, que és posar en línia els seus fons i col·leccions, amb la finalitat de facilitar-hi l'accés tant als especialistes com al públic en general.