

El centenari de Xavier Montsalvatge arriba a Madrid



© Pau Barceló/Revista Musical Catalana

L'Associació Xavier Montsalvatge, en col·laboració amb Acción Cultural Española i la Societat General d'Autors i Editors, ha portat al Círculo de Bellas Artes de Madrid l'exposició "Xavier Montsalvatge. 1912-2012". Després de passar per Girona arriba a Madrid avui 13 de setembre i posteriorment viatjarà a Nova York. La mostra, comissariada per Jorge de Persia i Jesús Alvira, vol oferir una visió més àmplia de l'imaginari del compositor i situa la música i l'estètica de Xavier Montsalvatge en el context de la història de l'art de la segona meitat del segle XX. També recull, a més d'aspectes biogràfics, documents relacionats amb l'autor, com ara peces artístiques dedicades a Xavier Montsalvatge o col·leccionades per ell mateix, fotografies, manuscrits, cartes i articles.

L'estreta vinculació del compositor i músic català amb les arts plàstiques i la seva relació amb destacats pintors són una part dels eixos de l'exposició en commemoració d'aquest centenari del naixement de Xavier Montsalvatge. A més, demà dia 14 tindrà lloc la projecció, acompanyada d'una taula rodona, del documental *Mig violí, una butaca i un piano*, a la seu de la Filmoteca Española, que fa un repàs de la vida, l'obra i la transcendència del llegat de l'insigne compositor, tant en la música i la cultura catalanes com en l'àmbit estatal i internacional. L'exposició romandrà fins al 12 d'octubre al Círculo de Bellas Artes de Madrid, i després, com s'ha esmentat, s'exhibirà a l'Instituto Cervantes de Nova York del 15 de novembre al 16 de desembre.