

# El cicle Lírica Jove i els Barcelona Clarinet Players, amb una estrena d'Enric Palomar, tornen al març a l'Ateneu Barcelonès



Imatge del primer assaig de l'obra *Ègloga* dels Barcelona Clarinet Players amb Enric Palomar. © [www.facebook.com/Barcelona-Clarinet-Players-331133256905255/](https://www.facebook.com/Barcelona-Clarinet-Players-331133256905255/)

La programació musical de l'Ateneu Barcelonès reprèn aquest mes de març el cicle protagonitzat pels **Barcelona Clarinet Players** (BCP), que hi tornen per oferir el segon concert de la seva residència artística a l'entitat cultural. Serà demà dissabte, 12 de març, a la Sala d'Actes Oriol Bohigas (19 h). Seguint l'estil innovador del grup –format per Manuel Martínez, Javier Vilaplana, Martí Guasteví i Alejandro Castillo–, la proposta que presentaran incorpora el flamenc, estil poc habitual en la programació de l'entitat, amb l'estrena absoluta de l'obra *Ègloga* d'Enric Palomar, basada en textos de Garcilaso de la Vega. L'obra ha estat pensada i escrita per al grup i per a la veu del *cantaor* Pere Martínez, que la presentaran junts i que comptarà amb l'assistència del compositor. Les entrades tenen un preu de 10 euros (entrada gratuïta per als socis de l'Ateneu).

Per la seva banda, també es reprèn el cicle Lírica Jove amb un concert que proposa un diàleg a través de la història de la lírica amb veus masculines. Els protagonistes seran els joves tenor Ferran Mitjans i contratenor Àlex Vinyals, acompanyats pel repertorista resident del cicle, el pianista Josep Buforn. Els cantants oferiran un programa amb obres de Schubert, Wolf, Händel, Fauré, Hahn i Massenet, entre altres autors. El concert serà el diumenge 20 de març, a les 18 h (entrada gratuïta).

Així mateix, com és sabut, l'Ateneu Barcelonès també és seu dels cicles de concerts de l'Associació Massià Carbonell i de l'Associació Joan Manén. De la primera es presenta el proper diumenge, 13 de març, un concert amb el duo de clarinet i piano format per Miquel Ramos i Àlex Ramírez (Sala d'Actes Oriol Bohigas, 18.30 h; entrades: 5 euros; estudiants, 2,50 euros; socis de l'Ateneu, entrada gratuïta). I el 5è Cicle de Música Catalana Joan Manén presentarà el proper dimarts, 15 de març, el nou documental *Joan Manén*:

*variacions sense tema* (Sala d'Actes Oriol Bohigas, 19 h; entrades: 15 euros, socis de l'Ateneu, entrada gratuïta).

Més informació a [www.ateneubcn.org](http://www.ateneubcn.org)