

Benet Casablanca i Demian Luna estrenen obres per a piano a Viena



El proper 17 d'octubre el Palais Wiener von Welten acollirà el concert de presentació d'un important capítol de la producció pianística del compositor sabadellenc Benet Casablanca, així com el seu últim disc, *Paràfrasis de l'emoció*, compartit -com també ho serà el concert- amb el compositor Demian Luna, antic alumne de Casablanca i un dels representants més distingits de l'última fornada de compositors argentins. La interpretació serà a càrrec de David Casanova.

L'obra per a piano de Casablanca, un dels compositors catalans més reconeguts a nivell internacional, ha estat enregistrada íntegrament pels segells Naxos, Columna Música i Stradivarius, i és el resultat de deu anys de dedicació, d'exploració de l'instrument i d'evolució estètica i estilística.

D'altra banda, la primera òpera del compositor, *L'enigma di Lea*, estrenada la temporada passada al Gran Teatre del Liceu, ha estat distingida fa poques setmanes amb un dels Premis Alcía de l'Acadèmia Catalana de la Música. Així mateix, la seva obra ha estat present fa poc al Japó (*Alter Klang. Impromptu after Klee*, a càrrec de l'Orquestra Simfònica NHK dirigida per Josep Pons) i a Berlín (*Widmung*, interpretada pel Quartet Casals).

Properament altres obres de Casablanca també seran interpretades per primera vegada a Grècia, Portugal i Bèlgica.

Imatge destacada: (c) Quim Roser.