

# El compositor Miguel Farías guanya el Premi Joan Guinjoan 2012



El jove compositor xilè Miguel Farías (foto cedida per l'ESMUC)

L'obra *L'Echo Terrestre* del xilè Miguel Farías ha estat la composició guanyadora de l'11è Premi Internacional Joan Guinjoan per a joves compositors, que convoca l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), premi atorgat per unanimitat del jurat. L'obra guanyadora, per a oboè solista i conjunt instrumental, s'inspira, en paraules de l'autor, en l'alienació de l'ésser humà i la lluita d'egos que normalment tenen els individus, especialment els artistes.

El jurat era format pels compositors Joan Guinjoan, Stefano Gervasoni, José Rio-Pareja, Fèlix Pastor, Eduard Resina, i presidit per Josep Borràs, director de l'ESMUC. El jurat va destacar l'alt nivell de les obres presentades en aquesta edició.

**Miguel Farías** és un jove compositor xilè (nascut el 1983) que començà els estudis a la Universitat de Xile i els continuà a l'Haute École de Musique de Ginebra, al CNR de Lió i al Conservatori d'Aubervilliers. Les seves obres han estat interpretades per formacions com l'Ensemble Intercontemporain, l'Ensemble Contrechamps o el Grup Instrumental de València, i també per orquestres com l'Orquesta de RTVE, Orquesta de Lilla, Korean Symphony Orchestra i Orquesta Sinfónica de Xile, entre d'altres. Ha guanyat diferents premis (Injuve 2007, Espanya; Luis Advis 2007, Xile; Patronize Award del Concurs BMW Música Viva de l'Orquesta de Ràdio Baviera, Munic) i ha estat finalista en concursos com l'Isang Yun Music Prize 2007 de Corea i el Reina Elisabeth 2009 de Bèlgica, entre d'altres. El 2008 va ser seleccionat com a compositor resident del Fòrum de Compositors Joves, de l'Ensemble Aleph.

El Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors, que organitza l'ESMUC per mitjà del Departament de Teoria, Composició i Direcció, ha valorat un total de quaranta composicions procedents de més de 20 països. El guardó vol donar suport a la creació actual de les noves generacions i, a la vegada, establir un marc per a la creació de noves obres en una diversitat de tendències, estils i formacions instrumentals.