

El Cor Albada crea el musical 'Culpables'



Un assassinat, una màquina d'escriure, un interrogatori, 7 testimonis i 45 veus en directe.



El Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal, dirigit per Josep Miquel Mindan, està preparant el musical de creació pròpia *Culpables*, a partir de fragments de diferents musicals coneguts i tan clàssics com *Les Misérables*, *Mar i cel*, *Cats*, *Rent*, *Sweeney Todd*, *The Rocky Horror Show*, *Phantom of the Opera* o *Hair*. L'espectacle s'estrenarà el dijous 19 de juny a la Sala Barts, a Barcelona, a les 21 h.

Els fragments musicals en què es basa *Culpables* estructuren la història que narra els foscos successos que envolten una mort intrigant. El musical és un *thriller* inquietant de misteri que farà veure aquest succés funest de les maneres més diverses; una reflexió sobre les infinites reaccions que es poden tenir davant d'un mateix fet i com aquest afecta i transforma les persones, cadascuna d'una manera diferent. Una història que captivarà tant els amants de les novel·les d'intriga com els fans absoluts de les grans produccions musicals de Broadway.

El musical compta amb la cantant Marta Carretón com a solista i el trio JazzTrick en la part instrumental, i amb la cinquantena de cantaires de 16 a 27 anys que formen el **Cor Albada**.

Aquest projecte va néixer de la voluntat d'aprofundir en el treball dels musicals, no gaire habitual en el repertori coral, però que posseeix un gran atractiu tant per als participants del cor com per al públic. Així va sorgir la possibilitat de tornar a col·laborar amb el trio JazzTrick, amb el qual el Cor ja ha compartit escenari en projectes anteriors de música moderna, i amb Marta Carretón, soprano solista i exdirectora del Cor Albada. El projecte, doncs, es planteja com un veritable projecte de nivell professional.

Per finançar la producció, el Cor Albada ha engegat una acció de micromecenatge al portal **Verkami** que acaba el dia 1 de juny.