

# El Cor Canta presenta la producció 'Crescendo', que inclou l'estrena d'una missa de Salvador Brotons



**La quarta edició d'El Cor Canta, el col·lectiu creat el 2018 després de l'experiència viscuda amb el projecte Canta amb l'OBC, presenta enguany un programa titulat *Crescendo*, que inclou obres de tres compositors, entre ells el barceloní Salvador Brotons, de qui s'estrenarà la *Missa per la pau*, encarregada expressament per a l'ocasió.**

Els concerts, que seran acompanyats per l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, arrencaran amb la *Simfonia per a cordes núm. 8, en Do menor* de William Herschel, músic i astrònom del segle XVIII conegut com a descobridor del planeta Urà. Seguidament s'interpretarà *La lluna* d'Ian Shaw, obra basada en el poema de Jacint Verdaguer i guanyadora del segon Concurs Internacional de Composició El Cor Canta, i el programa culminarà amb la *Missa per la pau* de Salvador Brotons, en què intervindrà la soprano Irene Mas com a solista.

L'encàrrec d'una obra a un compositor representa una novetat del projecte, com també el fet que un compositor anglès com Ian Shaw s'hagi inspirat en un text escrit fa més de cent anys per Verdaguer i n'hagi donat una visió de denúncia de la violència de gènere.

En aquesta ocasió, El Cor Canta estarà format per cent vint-i-cinc cantaires, als quals cal sumar els vint-i-cinc de la Coral Regina de Manlleu que col·laboren en el projecte. A més de la soprano Irene Mas i de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, també participarà en els concerts la rapsoda Anna Maluquer, que recitarà el text de *La lluna* abans de la interpretació de l'obra de Shaw. Tots estaran dirigits per Elisenda Carrasco, Eva Martínez i Jordi Lluch.

D'aquesta producció d'El Cor Canta, titulada *Crescendo*, se'n faran tres concerts: el 25 de febrer (20.30 hores) a l'auditori teatre Espai Ter de Torroella de Montgrí, el 27 de febrer (12 hores) a l'Auditori de Barcelona i el 4 de març (20.30 h) al Teatre Principal de Terrassa.