

El Cor Infantil Amics de la Unió interpreta Britten i Rutter a l'Auditori de Barcelona



El Cor Infantil Amics de la Unió actua el diumenge 5 de febrer a **L'Auditori de Barcelona** (Sala Oriol Martorell, 19 h) amb el programa "There is no rose", en què es presenten les obres *A ceremony of carols* de Benjamin Britten i *Dancing day* de John Rutter, obres per a cor i arpa, amb arranjaments per a percussió encarregats al músic Joan Vidal, i amb Esther Pinyol a l'arpa i Ferran Carceller i Feliu Ribera a la percussió, sota la direcció del seu titular, Josep Vila i Jover.

La tradició coral anglesa és una de les més integrades en l'imaginari musical col·lectiu. Són moltes les melodies tradicionals angleses que sonen arreu del món amb diversos arranjaments i traduccions. El Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers presenta en concert la síntesi que en van fer dos destacats compositors anglesos: Benjamin Britten (1913-1976) amb *Ceremony of Carols* i John Rutter (1945) amb *Dancing Day*.

En la seva proposta, Britten i Rutter ens ofereixen un recull de clàssiques melodies tradicionals angleses com "Wolcum Yole", "This little Babe", "Spring Carol", "A virgin most pure", "Coventry carol" i "There is no rose", entre d'altres. Les dues obres mostren com, a partir de senzilles melodies populars, es va desgranant un teixit harmònic de gran bellesa que dona a cada cançó un sentit únic dins de l'obra.

La revisió d'aquestes obres que es proposa en el concert té, a més, un valor afegit, ja que, a la música original per a cor i arpa, s'hi ha afegit un arranjament per a percussió encarregat al músic de Granollers Joan Vidal i Llobet.

El concert s'emmarca en el 7è Festival Internacional de Percussió de Catalunya que programa a L'Auditori artistes, ballarins i compositors de diferents llocs i d'estils molt diversos, però amb un denominador comú: el protagonisme de la percussió.