

El director d'orquestra Melani Mestre impulsa una gira solidària amb Ucraïna que arrencarà al Palau de la Música



El Rèquiem de Mozart, interpretat per 40 músics i un cor de 250 cantaires d'arreu del país, és l'obra escollida per Melani Mestre per als concerts de la gira solidària amb els damnificats per la guerra d'Ucraïna que tindrà lloc properament, organitzada pel Consolat General d'Ucraïna a Barcelona i l'Associació Cultural Djerelo, amb el suport de la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) a través de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC).

Mestre, que va ser director de l'Orquestra Simfònica de Lviv –considerada la capital cultural i musical d'Ucraïna- durant gairebé cinc anys, conserva un fort vincle emocional amb aquell país i ha endegat aquesta gira com a clam a favor de la pau i solidaritat amb el poble ucraïnès.

Així, sota el títol “Música per la pau”, se celebraran cinc concerts que tindran lloc, entre els dies 8 i 12 d'abril i per aquest ordre, al Palau de la Música de Barcelona, al Teatre Auditori de Salou i als ateneus Casino Prado de Sitges, Casino de Calaf i Casino de Caldes de Montbui.

El cor serà participatiu i estarà integrat per més de 250 cantaires, entre els quals hi haurà els membres del Cor Dyapason, dirigit per Teodor Roure. Pel que fa a l'orquestra, els músics procediran de formacions com la JOFICAT –Jove Orquestra Filharmònica Catalana-, l'Orquestra de Cambra Catalana i la Filharmonia Ibèrica. El quartet solista estarà format per Natasha Tupin, soprano; Nadia Ruseva, mezzo; Patrik Tapiol, tenor, i Lluís Vergés, baix. Tots estaran dirigits per Melani Mestre.

El programa del concert, que estarà dedicat de manera monogràfica a obres de W.A. Mozart, s'iniciarà amb el “Laudate Dominum” K339 de les *Vesperae solennes de confessore*, i es completarà amb el *Requiem* K626.

La recaptació de la gira serà satisfeta íntegrament a l'Associació Djerelo, que capitalitza l'ajut a través del Consolat General d'Ucraïna a Barcelona. Per a aquelles persones que no puguin assistir als concerts però desitgin fer-hi aportacions econòmiques, s'habilitarà una fila zero.