

El Festival de Jazz de Granollers porta aquest any propostes originals de dins i fora del país



El pianista John Taylor

El 22è Festival de Jazz de Granollers aposta en la seva nova edició per la combinació d'importants noms del jazz actual amb propostes més petites amb un punt trencador. En total seran una vintena de concerts i activitats relacionades les que es podran veure en diferents espais de Granollers entre el 4 de maig i el 16 de juny. La gran figura d'aquest any serà el pianista britànic John Taylor, un dels grans referents del jazz europeu dels darrers anys, el qual es presentarà en solitari al Casino de Granollers el 8 de juny, a més d'oferir el 8 de juny una *masterclass*, coordinada per Agustí Fernández. Taylor porta més de quatre dècades de carrera artística a l'esquena i aquest concert és una de les poques ocasions per veure'l al nostre país.

A més, l'altre gran concert del Festival serà el de Carles Benavent amb el JazzGranollers Ensemble, els quals dediquen la seva producció d'aquest any al disc *Agüita que corre* del llegendari baixista i compositor, un dels grans noms internacionals nascut de l'escena jazzística catalana. Així, amb l'habitual voluntat experimental de l'*ensemble*, durant el concert s'interpretaran arranjaments d'algunes peces del disc i s'estrenarà una obra de Joan Sanmartí en homenatge del baixista català. Aquest concert tindrà lloc el 15 de juny, també al Casino de Granollers, com el concert de l'Agustí Fernández Liquid Trio l'1 de juny. Agustí Fernández, pianista català d'important projecció internacional, s'uneix als membres del conegut grup Duot, el saxofonista Albert Cirera i el bateria Ramon Prats, per formar un grup basat en la improvisació que treballa conjuntament de manera continuada des de l'any passat.

Les propostes més innovadores d'aquesta edició busquen nous formats i sons, com l'espectacle *Dancing* del quartet de Carles Casas, amb una proposta intimista basada en les músiques de ball d'ahir; el jove grup Verd i Blau presentant el seu primer treball, *Un fràgil corall*, amb un estil que combina el jazz amb el nou pop català independent; o la Piccola Orchestra Gagarin, amb un viatge a la Lluna en forma de suite que presenten com el seu primer disc, *Platos combinados*. David Soler tindrà un paper important dins del Festival per la seva doble aportació: el guitarrista protagonitzarà el Joan Bretcha Guitar Series 2012 amb un projecte en solitari creat especialment per a l'ocasió creada per JazzGranollers, a més de

participar en el concert del Bridges Trio en la presentació del disc *Mans*.

Altres concerts d'aquesta edició seran el del Martí Ventura Trio amb el seu treball *Transicions*, acompanyat de Miquel Àngel Cordero i Lluís Ribalta, i el del Martí Serra Quartet presentant *Tea Time*. La Big Band de Granollers celebrarà un concert de commemoració dels seus quinze anys com a formació, a més del concert familiar "Nora i el jazz". La proposta d'aquest any del Festival de Granollers es completa amb els concerts gratuïts de la formació Obi-Funk Kenobi i el trio Shu Shu.

El 22è Festival comptarà també amb activitats complementàries, com la projecció del film *Chico y Rita*, presentació de llibres i el concert del Combo Monday 8 pm i l'Ensemble Jazz Orquestra, alumnes de jazz del Conservatori Josep Maria Ruera, que tancarà aquesta edició del Festival de Jazz de Granollers el 16 de juny.