

El Festival de Pasqua de Cervera recorda Joan Manén



El V Festival de Pasqua de Cervera tindrà lloc del 26 de març al 4 d'abril. Imatge d'un concert de l'any passat al Paraninf de la Universitat de Cervera

La V edició del Festival de Pasqua de Cervera, un *“festival de referència indiscutible en el panorama cultural català que s’ho ha guanyat en un temps record”*, com va dir Jordi Sellas en la presentació, acaba de presentar la seva programació, dedicada essencialment a la defensa del patrimoni musical català, amb un clar accent posat en la música culta, altrament dita “clàssica”, i donant suport també a la nova creació.



Joan Manén als 10 anys

En aquesta edició, el Festival dedica una atenció especial a la figura del violinista i compositor Joan Manén, artista indiscutible però poc reconegut a la seva època i autor d'un important catàleg d'obres afins a l'estètica postromàntica de principi del segle XX, amb un marcat accent català. La figura de Joan Manén, reivindicada amb molt d'esforç i encert gràcies a la magnífica feina duta a terme per **l'Associació Joan Manén**, que des de fa quatre edicions dedica un **cicle** a la seva memòria, serà part central d'un festival en què també es recordarà la important tasca de dos compositors catalans que aquest 2015 celebren el 80è aniversari: Jordi Cervelló i Josep Soler. A més, el compositor Joan Albert Amargós serà compositor convidat en el concert de celebració del cinquè aniversari, amb la interpretació de dues obres seves: *Mil·lenàrium* i *Serrat simfònic*.



Presentació als mitjans de comunicació del Festival d'enguany. Al centre de la imatge, Jordi Cervelló, un dels compositors homenatjats. © Departament de Cultura

El Festival de Pasqua de Cervera ha omplert en molt poc temps un buit de programació que existia a Catalunya, el dedicat íntegrament a la música del país, la música catalana, i, és clar, als intèrprets catalans. Si en les edicions anteriors el Festival es va centrar en les figures dels compositors Enric

Granados, Eduard Toldrà, Frederic Mompou i Pau Casals, enguany Joan Manén, músic i artista polifacètic, tindrà una retrospectiva important, que s'afegeix a la ja dedicada per l'associació que porta el seu nom i que presideix el pianista Daniel Blanch. De Joan Manén, en aquesta edició del Festival de Pasqua que té lloc entre el 26 de març i el 4 d'abril, se n'interpretaran obres cabdals, com la *Rapsòdia catalana per a piano i orquestra* (estrena), a càrrec del pianista Daniel Blanch i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, o el *Quartet de corda op. A-16*, a càrrec del Quartet Brossa, a més de diverses peces corals en el concert amb què el Cor Lieder Càmera clourà aquesta cinquena edició. Un concert en què, sota la direcció de Xavier Pastrana, el Cor interpretarà obres de Manén i altres cançons populars catalanes en un binomi amb la cantant Lúdia Pujol, convidada especial en aquest programa. La cançó popular també tindrà protagonisme en la veu de Roger Mas en l'altre concert central del Festival, el de celebració del cinquè aniversari, el dia 2 d'abril, en què el cantautor interpretarà clàssics de Joan Manuel Serrat arranats per Joan Albert Amargós, en un concert en què s'estrenarà la ja esmentada *Rapsòdia catalana* i també es recuperarà la *Fanfara* de Jordi Cervelló.



Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya

Entre els músics catalans que tindran protagonisme en aquesta edició, cal destacar el Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya i la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, que oferiran el 29 de març un **programa** dedicat a obres de Toldrà, Casals, Rodamillans, Brotons i el *Concert per a piano, cor i cobla sobre temes de 'Mar i cel'* d'Albert Guinovart, amb Josep Buforn com a solista. Una altra proposta interessant és la recuperació de l'òpera bufa *En Tirant lo Blanc a Grècia* de Joan Altisent, sobre text de Joan Sales, una coproducció de l'ESMUC i el Teatre Nacional de Catalunya que comptarà amb la participació de cantants del grau superior en aquesta disciplina, sota la direcció artística d'Ofèlia Sala, i amb Gregori Ferrer al piano. La recuperació de la *Passio Jesu Christi* de Josep Soler, en un concert conjunt amb les *Leçons de Tenebres* de François Couperin serà un altre dels plats forts del Festival, amb la participació de Marta Mathéu, soprano, en totes dues obres, David Malet a l'orgue i Dani Espasa al clave i repartint-se la direcció de les obres.



Dalia Quartet

En els concerts de proximitat, fórmula que permet sentir càpsules de música en espais més íntims de la ciutat de Cervera, s'oferiran propostes variades, com la de l'arpista Magdalena Barrera, el Dalia Quartet -que interpretarà *Remembrances* de Jordi Cervelló- o el trio format pels joves compositors Jordi Cornudella (clarinet), Francesc Guzmán Bonet (violí) i Carles Marigó (piano), que seran ells mateixos intèrprets de les seves obres. A aquests, cal afegir-hi una original proposta, *Improvvisacions sobre l'art del gintònic*, amb degustació de gintònics de producció local i improvisacions musicals a càrrec d'Agustí Fernández i els comentaris i combinats d'Òscar Tamayo, a més de les propostes familiars dedicades a Joan Manén amb Enric Arquimbau com a contacontes i *El Carnaval dels animals* a càrrec de Lleidart Ensemble.

El Festival de Pasqua de Cervera ofereix entrades molt econòmiques (entre 3 i 15 euros) i un abonament a tot el Festival per 50 euros. Altres propostes que inclouen visites i estances de diversos dies es poden consultar al seu web www.festivaldepasqua.cat