

El festival Espurnes Barroques presenta la cinquena edició amb el lema “Llum barroca”



Una vintena de concerts i una quarantena d'activitats paral·leles tindran lloc entre el 13 de maig i el 12 de juny en vint municipis, en la cinquena edició d'aquesta proposta musical, patrimonial, paisatgística i gastronòmica de la Catalunya Central.

El festival d'enguany, que s'inaugurarà excepcionalment amb un concert de Jordi Savall el 3 d'abril dins els actes de Manresa 2022, recorrerà dinou municipis de les comarques del Solsonès, el Bages, la Segarra i l'Anoia, que han preservat un important llegat barroc. També hi haurà, per primer cop, una actuació a la ciutat de Barcelona.

L'activitat principal es desenvoluparà, com és costum, en quatre caps de setmana i en bona mesura girarà a l'entorn de la commemoració del 500 aniversari de l'arribada d'Ignasi de Loiola a Manresa i de l'episodi històric que dona inici a la conversió del sant.

Aquesta edició d'Espurnes Barroques consolida l'aprofundiment en els trets característics del festival: la programació de grups catalans, la contribució a la creació cultural a través de produccions pròpies, la promoció del talent jove i les activitats paral·leles als concerts. A més, la música se seguirà agermanant amb la descoberta patrimonial, paisatgística i gastronòmica.

Amb el lema “Llum barroca” –una referència tant a la festivitat que se celebra a Manresa com al sol que la Companyia de Jesús té com a estendard–, el festival pretén il·lustrar el trànsit de la foscor dels dos últims anys cap a una lluminositat càlida, alliberadora i persistent.

Entre els artistes que passaran per Espurnes Barroques, a més de Savall –al capdavant de la Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI, en un concert en què també participarà Enrike Solinís–, hi ha noms com el tenor Roger Padullés, el baríton Josep-Ramon Olivé, el clavecinista Dani Espasa, el guitarrista Xavier Díaz-Latorre, l'interpret de *shakuhachi* Horacio Curti, els grups Pretérito Imperfecto i Las Hespérides, el Cor Cererols, Cantoría i els *ensembles* Tramuntana, Moxos, All'aura i Tubos y Panderos. Cal subratllar-hi la presència de l'organista Montserrat Torrent, de 96 anys, que serà objecte d'un acte d'homenatge i protagonitzarà un concert al costat del seu deixeble Juan de la Rubia. D'altra banda, per primer any el festival participa en coproduccions amb altres entitats, com Tiana Antica, Bachcelona o l'organització de

l'any ignasià Manresa 2022.

Pel que fa als programes, destaca la recuperació per part de Marc Alomar d'unes *Sonates* de Luigi Taglietti que es consideraven perdudes, la interpretació de la cantata *Bosques ombrosos* de José de Torres, de l'òpera-oratori que Domenico Zipoli va dedicar a sant Ignasi, així com obres de Tomás Luis de Victoria, Johann Sebastian Bach o François Couperin, entre moltes d'altres.

Aquesta és també la primera vegada que el festival Espurnes Barroques és organitzat amb un equip de gestió complet i per una fundació pròpia. El pressupost d'aquesta cinquena edició del festival és lleugerament superior als 200.000 euros.