

El Festival Internacional Orgue de Montserrat celebra una nova edició amb intèrprets de proximitat



Per segon any consecutiu a causa de la pandèmia, la cita convida artistes catalans, espanyols o residents a l'Estat per evitar desplaçaments internacionals i mantenir l'oferta de quatre concerts, els dissabtes 19 de juny, 24 de juliol, 7 i 21 d'agost, a la basílica de Santa Maria, sempre a les 21 h i amb entrada gratuïta.

El Festival arrencarà amb una audició de l'Escolania i la Capella de Música de Montserrat, i l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la direcció de Xavier Puig i acompanyada a l'orgue per Álvaro Carnicero, titulada "Del Barroc al Classicisme organístic". El programa inclourà el *Concert en Si bemoll major, op. 4 núm. 6* de G. F. Händel, el *Magnificat* d'Anselm Viola, mestre de l'Escolania, per a orgue i orquestra, i la gran *Missa in honorem B. V. M., en Mi bemoll major, Hob. XXII: 4* de Joseph Haydn. Els solistes seran els antics escolans Xavier Mendoza, baríton, i Roger Padullés, tenor.

El segon concert serà a càrrec de l'organista José Luis Echechipía París -organista titular del monestir de Leire- i l'oboïsta també navarrès Pello Ruiz Huici. En aquest cas, el programa estarà format per obres de Domenico Scarlatti, Johann S. Bach, Josep Pla, Jesús Guridi i Ralph Vaughan Williams.

Dissabte 7 d'agost serà el torn de l'organista coreà resident a Madrid Riyehong, que interpretarà un programa centrat en les variacions per a orgue, des de la *Passacaglia* de Bach fins a obres contemporànies. Entre d'altres, hi sonaran peces de Claude Balbastre, Eugène Gigout, Charles-Marie Widor, Dudley Buck i Alexandre Guilmant.

Finalment, el Festival acabarà amb l'actuació de Susana García Lastra, asturiana resident a Sevilla, on és organista titular de l'església de Los Venerables. S'hi escoltaran obres de J. S. Bach, Henry Mulet, J. Gabriel Rheinberger, Luis Mariani, John Cage, Jan Zwart, M. Hélène Bonis, René Louis Becker i Domingo Arquimbau.

El Festival Internacional Orgue de Montserrat, In Memoriam Cassià M. Just, també es podrà seguir, tant en directe -per ràdio- com en diferit -per televisió- gràcies a la col·laboració de la Xarxa de Comunicació

Local. En cas de voler-hi assistir presencialment, cal reservar prèviament localitat, ja que l'aforament estarà reduït al cinquanta per cent.