

# El Festival Mixtur es consolida



**Entre el 21 d'abril i l'1 de maig tindrà lloc la cinquena edició d'aquest event que vol convertir Barcelona en un punt de trobada internacional a l'entorn de la recerca sonora i la interacció entre el so i les altres disciplines artístiques.**

**Per Pere Andreu Jariod**

El Festival Mixtur 2016 creix en nombre de dies respecte d'anys anteriors i també diversifica les seus, que es reparteixen entre Fabra i Coats-Fàbrica de Creació i altres espais, com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori o l'Espai Erre.

El Palau col·labora en el Festival Mixtur per primera vegada i s'afegeix així a L'Auditori, que hi va iniciar la col·laboració l'any passat. Per a Oriol Saladrigues, codirector del Mixtur, *"compartir projectes amb institucions tan emblemàtiques i que tant han fet per la música, és per a nosaltres un privilegi, i també suposa el reconeixement a la nostra feina, cosa que ens esperona encara més a continuar treballant"*.



Ensemble Intercontemporain

Pel que fa als concerts, els caps de cartell d'aquesta edició són sens dubte l'Ensemble Intercontemporain, fundat pel recentment desaparegut Pierre Boulez, que actuarà al Palau el 28 d'abril, i l'Ensemble Recherche, que ja va ser al Festival l'any passat, i que actuarà a L'Auditori el dia 30. A més d'aquests dos conjunts de renom, val la pena de destacar també altres formacions reconegudes més enllà de les nostres fronteres que vindran a participar al Festival Mixtur 2016. És el cas dels francesos Ensemble Diagonal i Ensemble Regards; Manufaktur für aktuelle Musik, d'Alemanya, i l'Ensemble DissonArt, de Grècia.



Sabrina Ma. Foto: Ji Won Jung

A més, també hi haurà solistes joves de primer nivell, com l'acordionista Fanny Vicens (França), el guitarrista Die-go Castro (Xile/Regne Unit), el pianista Mario Pruelos (Espanya) i la percussionista Sabrina Ma (Taiwan/Alemanya), tots ells seleccionats a partir de la Convocatòria Mixtur. Pel que fa als artistes d'aquí, cal destacar els dos concerts que oferirà el grup BCN216, així com l'actuació del grup d'improvisació Freenètics.

### **Tallers especialitzats**

L'element pedagògic ha estat i continuarà sent un dels pilars fonamentals del Festival Mixtur. Així, en cada edició s'organitzen tallers especialitzats dirigits a músics –que tenen com un dels objectius posar en contacte els estudiants amb el món professional–, taules rodones amb un caràcter més divulgatiu, assajos oberts –que permeten veure com es treballen les obres–, etc. Aquestes activitats sovint tenen lloc en col·laboració amb entitats com l'ESMUC, el Taller de Músics, la Universitat Autònoma de Barcelona o la Universitat de Barcelona. Enguany hi haurà un nou Taller de Direcció, a càrrec de Rut Schereiner, del Conservatori Nacional de Reims. D'altra banda, el Taller de Composició i Experimentació Sonora s'allargarà en relació amb l'any anterior i durarà dues setmanes.

A més de la pedagogia, el suport a la nova creació és un altre dels eixos fonamentals del Mixtur. Des que va néixer, l'any 2012, ha fet un total de 25 encàrrecs, tant nacionals com internacionals.

Enguany seran 7 obres –escollides entre més de 500 propostes d'arreu del món–, que s'engloben en els gèneres de la música instrumental, l'electroacústica i la interdisciplinarietat.

El públic ha anat augmentant any rere any, amb una presència cada vegada més gran de persones que, sense tenir coneixements musicals, hi van a descobrir-hi coses noves. *“És un públic fonamentalment curiós i inquiet, de totes les edats, que s'interessa d'una manera general per com l'art està evolucionant en el moment històric en què ens trobem”*, comenta Saladrigues.

***“El Festival es podrà seguir en streaming gràcies al canal Mixtur online”***



Manufaktur für Aktuelle Musik

El Mixtur vol aprofitar el potencial de la capital catalana com a ciutat de cultura. Per al codirector artístic del Festival, *“Barcelona té un munt de persones que s'interessen cada vegada més per l'art de la seva època, tant si són creadors com consumidors”*, i afegeix que *“cal treballar perquè aquest potencial trobi el seu espai de manera estable”*. Tot i això, reconeix que aquí hi ha més la tendència de preservar els clàssics que no pas promoure nova música.

Com ja va passar l'any passat, el Festival es podrà seguir en *streaming* gràcies al canal *Mixtur Online*, de la plataforma *Livemedia*.

Un dels indicadors que demostren l'interès creixent que va tenint el Mixtur és l'increment notable de participació, tant en els tallers com en les propostes de nova creació. El Festival també es va coneixent cada cop més fora de Catalunya; així, ha estat convidat a participar en alguns congressos internacionals, com el Focus Musique Contemporaine de París i el New Deal. Aquesta presència a l'estranger ha permès contactar amb altres institucions i festivals, donar a conèixer el Mixtur i encetar noves col·laboracions i projectes conjunts.

Per als organitzadors, el Festival Mixtur té com a repte de futur més important *“que la gent pugui gaudir de la nova creació musical que està fora dels grans circuits i valorar-la per si mateixa, sense prejudicis i sense límits”*, conclou Saladrigues.



Ensemble Recherche. Foto: M. Korbelt.

## **Agenda del Festival**

En relació amb anys anteriors, el Festival Mixtur 2016 creix en nombre de dies, i també diversifica les seus, que es reparteixen entre Fabra i Coats-Fàbrica de Creació i altres espais, com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori, l'Espai Erre o la Fundació Antoni Tàpies. Aquestes són les actuacions que cal tenir en compte.

### **Dijous 21 d'abril** - *Fabra i Coats*

19.00 h Ensemble Diagonal

21.00 h Electroacústica, videocreació i dansa

### **Divendres 22 d'abril** - *Fabra i Coats.*

17.00 h Taula rodona

19.00 h Fanny Vicens // Mario Prisuelos

22.00 h Ensemble Regards

### **Dissabte 23 d'abril** - *Fabra i Coats.* 12.00 h Concert pedagògic

18.30 h Sabrina Ma

20.30 h Ensemble BCN 216

22.30 h Ensemble BCN 216 (monogràfic Morton Feldman)

### **Dimecres 27 d'abril** - *Fabra i Coats.*

20.00 h Manufaktur für Aktuelle Musik

### **Dijous 28 d'abril** *Palau de la Música Catalana*

20.30 h Ensemble Intercontemporain

### **Divendres 29 d'abril** - *L'Auditori*

19.00 h Diego Castro

20.00 h DissonArt Ensemble

### **Dissabte 30 d'abril**

12.30 h concert final del taller d'improvisació mixtur 2016 - *Espai Erre*

18.30 h Ensemble Recherche - *L'Auditori*

22.30 h *jam session*: Agustí Fernández, Ivo Sans i més artistes per confirmar *Espai Erre*

### **Diumenge 1 de maig** *Fundació Antoni Tàpies*

16.00 h Xerrada de Peter Ablinger amb Lluís Nacenta

17.00 h Voices and Piano de Lluïsa Espigolé i Daniel Buendía (Ensemble Drama!)