



El Liceu col·labora amb diversos festivals per oferir concerts aquest estiu en diversos punts del territori català

Sota l'epígraf Liceu d'Estiu, el Gran Teatre participarà, aquest estiu, en la producció de diversos espectacles en col·laboració amb festivals i programadors d'arreu de Catalunya. El primer serà una acció performàtica de gran format que l'artista Eugenio Ampudia durà a terme el 22 de juny al coliseu operístic, on presentarà *Concierto para el bioceno* per convidar a la reflexió sobre el paradigma actual.

D'altra banda, en col·laboració amb el Festival Cruïlla, els dies 9 i 10 de juliol, a les 9 del vespre, es podrà veure als jardins del Teatre Nacional de Catalunya el concert "Max Richter: Vivaldi recomposed", interpretat per l'Ensemble de l'Orquestra del Liceu i Kai Gleusteen com a solista i director. Aquest conjunt, format per divuit músics separats entre ells un metre i mig com a distància de seguretat, interpretarà *Les quatre estacions* de Vivaldi revisitades pel compositor britànic d'origen alemany Max Richter, que l'any 2012 hi va incorporar la música electrònica.

Així mateix, hi haurà aliances amb altres festivals, com el de Peralada, Jardins de Pedralbes, Grec o Auditori de Girona.

Finalment, dins d'aquesta mateixa programació s'integra la sisena edició del Liceu a la Fresca, que el proper 20 de juny emetrà l'òpera *Carmen* de Bizet –en la producció de Calixto Bieito enregistrada l'any 2011– amb la col·laboració de TVE i TV3. El format no podrà ser l'original, però sí l'objectiu de difondre el gènere entre la ciutadania.

Pel que fa a altres disciplines artístiques, i d'acord amb la voluntat expressada pel director artístic de la institució, Víctor Garcia de Gomar, d'ampliar l'espectre del seu projecte, també seran presents a la programació la pintura, la *performance* i la videocreació. Així, al llarg de la propera temporada

s'anunciaran noves col·laboracions amb artistes plàstics.

Imatge destacada: fragment del cartell promocional de Liceu d'estiu, obra de Santi Moix.