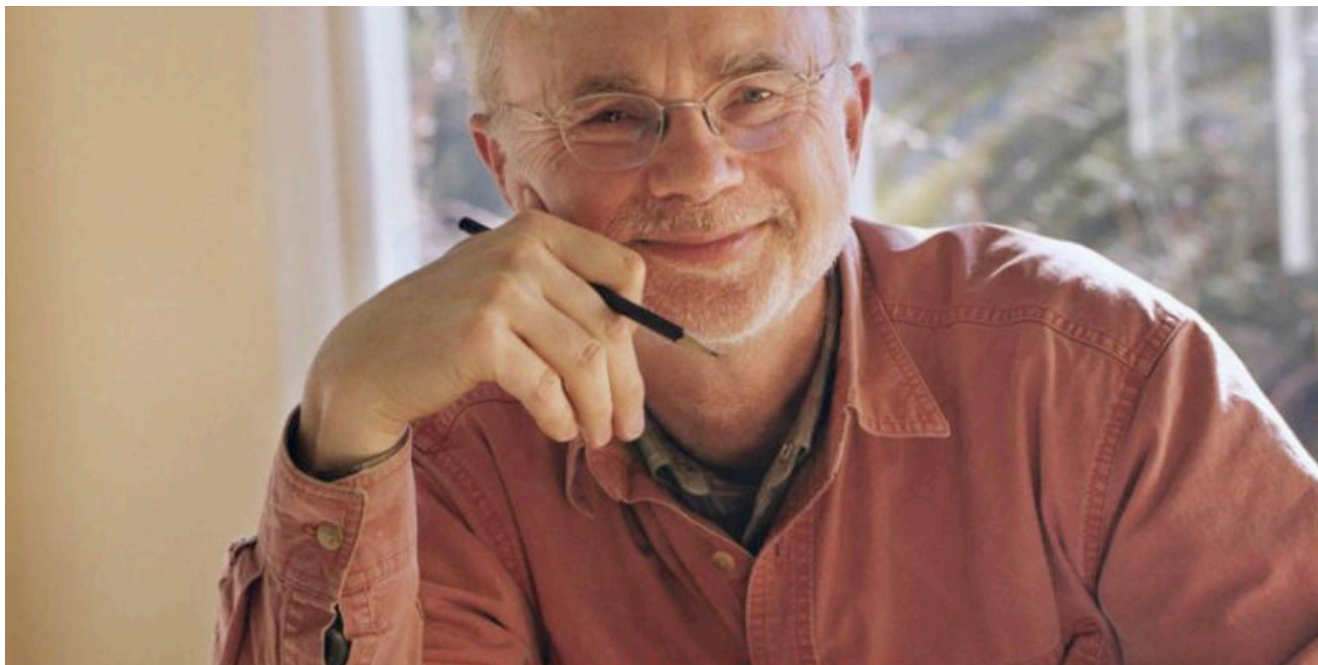


El Liceu coprodueix la nova òpera de John Adams, que arribarà a Barcelona la temporada 2023-24



***Antony and Cleopatra* és el títol de la nova obra del compositor nord-americà John Adams, encarregada per la San Francisco Opera -on s'estrenarà el proper mes de setembre- amb motiu del centenari de la sala i que coprodueixen la Metropolitan Opera de Nova York, el Teatro Massimo de Palerm i el Gran Teatre del Liceu.**

Al Teatre de la Rambla, l'òpera no arribarà fins a la temporada 2023-24 i suposarà l'estrena europea del títol. D'aquesta manera, el Liceu es consolida al circuit mundial de coproduccions del gènere i confirma la seva atenció a la música contemporània i als nous formats.

El llibret d'*Antony and Cleopatra*, que signa el mateix Adams, s'inspira en el triangle amorós més cèlebre de l'antic Egipte i parteix principalment de l'obra de William Shakespeare amb passatges de Plutarc i Virgili, entre altres textos clàssics, als quals no estalvia el final tràgic.

En el text, també hi participen Lucia Scheckner i la directora d'escena de la producció, Elkhanah Pulitzer, artista vinculada a la San Francisco Opera els últims vint anys, on ha estat ajudant de direcció i reconeguda per les seves propostes atrevides i alhora minucioses, amb un interès especial per unir els llenguatges musical i escènic.

Als 75 anys, John Adams és un dels compositors i directors d'orquestra més reconeguts del món per la seva profunditat d'expressió, la brillantor del so i els temes humanistes de què tracta. Distingit el 2019 amb els premis Erasmus d'Holanda i BBVA Fronteres del Coneixement per a la Música i l'Òpera -als quals cal sumar el Premi Pulitzer, obtingut el 2013-, Adams ha donat suport al projecte del director artístic del Liceu, Víctor Garcia de Gomar, per fer del Teatre un espai de transformació personal i social que inclogui totes les arts a l'entorn de l'òpera.