

El millor jazz es reuneix al 16è Festival Jazz Vic



La Free Spirits Big Band, sota la direcció de David Mengual, clourà el Festival el diumenge 18 de maig

Ahir va començar la setzena edició del Voll-Damm Festival Jazz Vic, que té lloc a la capital d'Osona fins al proper diumenge 18 de maig. Són 18 propostes jazzístiques, entre concerts i activitats complementàries, entre les quals es poden destacar el pianista Marco Mezquida, la cantant Lynn Cassiers, l'espectacle *Vertebrats* de la Free Spirits Big Band -sota la direcció de David Mengual- i la producció pròpia del Festival per celebrar el 50è aniversari de la gravació d'*A Love Supreme* de John Coltrane.

Fidel a la filosofia que ha marcat el Festival des de l'inici, aquest any el Voll-Damm Festival Jazz Vic (organitzat per la Vic Bang Jazz Cava i l'Ajuntament de Vic) continua apostant, d'una banda, per grups consolidats que troben a la ciutat l'expectació d'un públic entusiasta i exigent, i, de l'altra, pels joves creadors del país. Una selecció d'artistes i formacions molt diferents que mostraran noves experiències creatives, sovint arriscades o poc ortodoxes, i que es passegen sense complexos per estils tan diversos com el jazz, el *swing*, el *latin*, el pop, l'electrònica, el *nu-jazz* o el *trip-hop*.



El menorquí Marco Mezquida inaugurarà el Festival el 8 de maig passat

L'encarregat d'obrir el Festival, ahir, va ser el pianista, compositor i improvisador menorquí Marco Mezquida amb la presentació del seu primer disc en solitari, *La hora fértil* (Whatabout Music, 2013), un àlbum sorgit arran del concert en què també va obrir el Festival fa tres anys. Avui divendres, 9 de maig, és el torn d'AxisOrca -amb la clarinetista catalana Carola Ortiz i el bateria, guitarrista i productor francès Landy Gana- que presenten el seu darrer treball, *Axis* (Whatabout Music, 2013).



El trio format per Bugge Wesseltoft, Henrik Schwarz i Dan Berglund recrearà l'enregistrament *A Love Supreme* de John Coltrane

Demà dissabte, 10 de maig, arribarà un dels plats forts, amb la producció pròpia del Festival en homenatge a John Coltrane encarregada a Bugge Wesseltoft & Henrik Schwarz & Dan Berglund Trio. Es

tracta de l'estrena d'una recreació d'*A Love Supreme*, una composició de referència en l'evolució del jazz, celebrant el cinquantenari de l'enregistrament d'aquesta peça musical. El trio format pel pianista noruec Bugge Wesseltoft, l'alemany Henrik Schwarz a la programació electrònica, i el suec Dan Berglund al contrabaix -tres creadors pioners del jazz i la música improvisada-, oferirà una experiència única a la Sala 2 Joaquim Maideu de L'Atlàntida. El mateix dissabte, prèviament, també es podrà assistir al concert del jove pianista de Prats de Lluçanès Sergi Costa, al concert vermut a càrrec del Gorg Trio -que torna al Festival per presentar el seu debut discogràfic- i a la presentació del nou disc del guitarrista i compositor Roc Calvet, que porta per nom *A Strange Kind of Beauty* (Whatabout Music, 2013).



Hitabaldaäs

Diumenge, 11 de maig, el Festival comptarà amb el concert de Hitabaldaäs, una formació nascuda a Badalona a mitjan anys noranta que viatja per les sonoritats del *post-rock*, el *trip-hop* i el *nu-jazz*, i que presentarà el seu segon disc, *It Must Be Stopped* (Petit Indie, 2013).



David Viñolas Trio

La segona setmana de festival començarà el dijous 15 de maig amb la *performance* de la cantant i multiinstrumentista Lynn Cassiers, nascuda a Anvers i molt coneguda en els circuits de jazz de l'Europa central. El divendres dia 16 tindrà lloc el concert de Bad Currency, el projecte artístic del guitarrista David Soler, el contrabaixista Manolo Cabras i el bateria Oriol Roca, una actuació en què comptaran amb la col·laboració en exclusiva per al Festival de Lynn Cassiers. El dissabte 17 de maig es podrà seguir el concert vermut del David Viñolas Trio i de la Jazz Band EMVIC, i, com a plat fort, el concert del Sai Trio, amb el pianista Agustí Fernández, el bateria Ivo Sans i la dansa de Sònia Sánchez, que oferirà un punt de trobada entre tres disciplines: el flamenc, la música contemporània i el jazz.



La Plana Swing Orquestra

Finalment, diumenge 18 al matí s'ha programat una proposta lúdica i popular amb La Plana Swing Orquestra, tant per als que vulguin ballar *lindy hop* com per als que vulguin escoltar un repertori amb les joies del gènere. I com a cloenda del Festival, la presentació de *Vertebrats*, un espectacle de la Free Spirits Big Band sota la direcció de David Mengual.

Actes complementaris per explorar el jazz



A més dels concerts, el Festival oferirà activitats complementàries, per tal de viure el jazz des de diferents vessants. Així, fins al 16 de maig es podrà visitar l'exposició "Jazz 13", una mostra de fotografies realitzades per Mar Morey durant l'edició passada del Festival. Fins al 18 de maig també es podrà consultar una selecció de material a la Biblioteca Joan Triadú de Vic, que posa en relació el jazz amb la literatura, el cinema i alguns enregistraments històrics. Aquest diumenge, 11 de maig, es podrà comprovar el planter de joves intèrprets i creadors amb les diverses actuacions del Matí de les Escoles de Música. I, finalment, el dimarts 13 de maig es projectarà *The World according to John Coltrane* de Robert Palmer i Toby Byron (EUA, 1990) a l'Espai de Teatre i Cinema ETC.

La quinzena de concerts es reparteixen en tres espais: La Jazz Cava, L'Atlàntida i l'escenari Voll-Damm a la plaça del Carbó. En aquest últim, d'accés gratuït, hi tindran lloc la meitat de les actuacions i hi haurà servei de bar durant tot el dia, amb la clara voluntat d'acostar la música a tothom amb un esdeveniment obert i participatiu.

Cal destacar que la meitat de les propostes del Voll-Damm Festival Jazz Vic són gratuïtes i la resta amb entrades que van dels 5 als 22 euros. Les entrades es poden adquirir al web del Festival: www.festivaljazzvic.cat, a La Jazz Cava de Vic i a L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona. Tota la informació del Festival es pot consultar al seu web i també a l'aplicació per a mòbils, desenvolupada per Albert Vila.