

El Palau de la Música acull l'estrena de 'Geografia Espriu' d'Enric Palomar



Salvador Espriu

Més de 400 activitats amb la implicació de més de 230 entitats diferents s'han generat arran de la celebració de l'Any Espriu, que tenia previst com a cloenda el concert del proper 2 de desembre al Palau de la Música Catalana. Arran de l'ampli desplegament d'activitats que el centenari de Salvador Espriu ha provocat, finalment aquest concert no serà la darrera activitat al voltant del poeta en el context de l'efemèride, però sí la culminació dels actes de celebració de l'Any Espriu 2013.

Per a aquest concert, el Departament de Cultura, el Palau de la Música Catalana i el Taller de Músics col·laboren en la producció d'un nou espectacle, titulat *Geografia Espriu*, que aplega textos de l'escriptor adoptiu d'Arenys de Mar amb una mirada musical cap a l'univers poètic d'Espriu, ofert per Enric Palomar, autor de l'obra.



Enric Palomar. © Nora Grosse

Palomar proposa una obra polifònica amb recursos de diferents estils musicals –clàssic, contemporani, jazz o flamenc–, sempre en sintonia amb els versos del poeta. Una música híbrida, que veu de moltes fonts i que, com el mateix nom de l'obra indica, *“va passant per una sèrie de llocs poètics, alguns d'estàndard, d'altres no, enllaçats per un rapsode”* –Carles Canut– i que inclou la participació d'un cantautor *“d'ulls blaus i cabells rossos”*, Pere Martínez, en consonància amb un dels objectius musicals del compositor: *“L'única cosa que busco és perseguir el somni de Manuel de Falla; que els cantadors es poguessin integrar en el discurs musical culte.”*

L'obra comença amb el plantejament d'una qüestió present en diversos poemes de Salvador Espriu: *“Què és la veritat?”*, per anar avançant per les diverses temàtiques importants en la seva poesia, com la religió, la mort, escenes costumistes i, en darrer terme, Sepharad (Espanya, i altrament dita “pell de brau”).

El Taller dels Músics, del qual Enric Palomar és director artístic, col·laborarà en aquest projecte amb la presència del seu Big Ensemble, al costat del qual se situarà també la formació Cordes del Món, que el seu director Ernesto Briceño, creador del Centre d'Estudis Musicals Maria Grever, va fundar amb l'objectiu de fer viure i transmetre la música com un fet universal i integral, al marge de les diferències culturals i socials. Hi participarà també l'Institut Escola Artístic Oriol Martorell, amb el seu cor de veus blanques, així com el Quintet de Fusta Oriol Martorell, en un total de més de 50 músics que se situaran a l'escenari per

produir aquesta estrena producció del Palau de la Música Catalana i el Taller de la Música, amb entrades a un preu únic de 20 euros.

L'acte culminant de l'Any Espriu permetrà reconèixer la destacada participació de la societat a l'hora de recordar i posar en valor l'obra i la vida de Salvador Espriu, fet pel qual el Departament de Cultura atorgarà un guardó a les millors iniciatives dutes a terme al llarg de l'any, votades per la comissió assessora de l'Any Espriu, formada per Xavier Bru de Sala (comissari de l'Any Espriu), Agustí Pons (escriptor), Sebastià Bonet (nebot del poeta), Rosa Delor (professora), Julià de Jòdar (escriptor), Víctor Martínez-Gil (professor) i Ramon Balasch (actor).

Aquest concert serà el dilluns 2 de desembre a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana, a les 20 h; les entrades es poden adquirir anticipadament a través de www.palaumusica.cat.