



## **El Palau de la Música Catalana acull una doble exposició dedicada a Manuel de Falla**

**“Manuel de Falla.**

**Itineràncies d’un músic”, a la Sala**

**Lluís Millet, es podrà visitar fins al 6 de març, amb l’entrada de la visita guiada al Palau o d’un concert.**

**“Catalunya i Falla.**

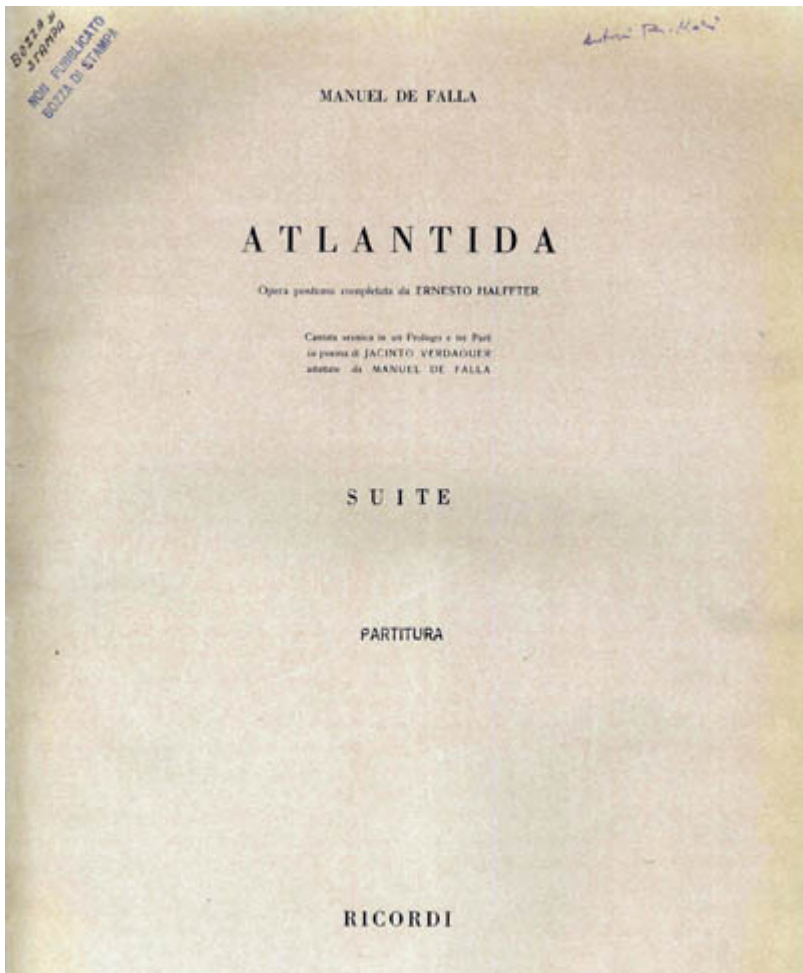
**Diàlegs musicals”, al Foyer**

**del Palau, estarà oberta al públic de manera gratuïta fins al 31 de març.**

**La peça estrella és la**

**partitura original de l’estrena de mundial de l’*Atlàntida*, amb anotacions d’Eduard Toldrà.**

Avui dimecres, 22 de gener de 2020, s’inaugura al Palau de la Música Catalana una doble exposició dedicada a Manuel de Falla (Cadis, 1876-Alta Gracia, Argentina, 1946). La primera de les mostres, “Manuel de Falla. Itineràncies d’un músic”, se situarà a la Sala Lluís Millet i és una exposició itinerant que, produïda per Acció Cultural AC/E, Caja Granada i el Ministerio de Cultura-INAEM, es va poder veure per primera vegada a Granada l’any 2010. Des de llavors ha passat per Cadis, Santander, Madrid i Sevilla. Organitzada per la Fundación Archivo Manuel de Falla i comissariada per Yvan Nommick i Rafael del Pino, l’exposició consta de 35 plafons amb fotografies i textos sobre la biografia i trajectòria professional del compositor en un recorregut per les ciutats que van marcar Manuel de Falla. Un itinerari que comença a Cadis, la seva ciutat natal, passa per Madrid, París, Barcelona, Londres i fins al seu exili a l’Argentina.



Portada de la partitura original de l'estrena de l'Atlàntida, el novembre de 1961, al Gran Teatre del Liceu. © Manuel de Falla-Ernesto Halffter. Col. particular Antoni Ros-Marbà

En la mostra s'exposarà per primera vegada a Barcelona la partitura original de l'estrena mundial de l'*Atlàntida* en versió de concert, que va tenir lloc al Gran Teatre del Liceu el 24 de novembre de 1961. Una obra en què Manuel de Falla va començar a treballar l'any 1927 en la qual va entrar en contacte amb Josep M. Sert, Lluís Millet i l'Orfeó Català, ja que l'obra estava pensada per a l'Orfeó Català. Falla va treballar en l'obra els últims vint anys de la seva vida, però va morir sense enllestir-la i l'*Atlàntida* es va estrenar l'any 1961 sota la direcció del mestre Eduard Toldrà, amb Victoria de los Ángeles, l'Orquestra Municipal de Barcelona, la Coral Sant Jordi, el Cor Madrigal, l'Escolania del Sagrat Cor i la Capella Clàssica Polifònica del FAD. La partitura que es podrà veure al Palau conté les anotacions originals del mestre Toldrà i s'exposa al costat de la batuta de Manuel de Falla. La mostra es podrà visitar fins al 6 de març, amb l'entrada de la visita guiada al Palau o d'un concert.

