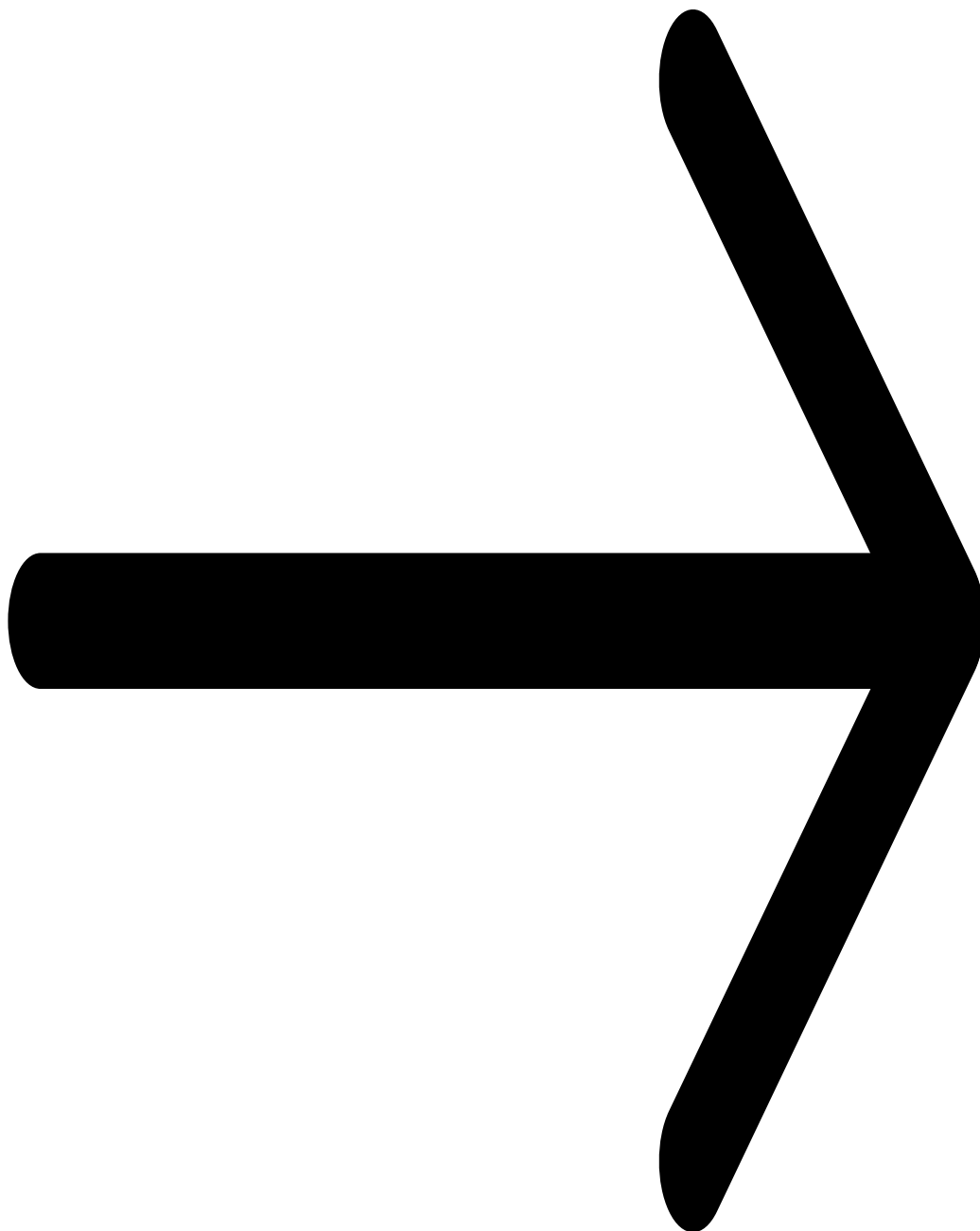


# **El Palau de la Música Catalana i Ibercamera organitzen conjuntament la temporada de cambra al Palau**



El Palau de la Música Catalana i Ibercamera han arribat a un acord per impulsar Da Camera, un nou cicle de música de cambra a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana que vol convertir-se en l'oferta de referència d'aquest gènere musical a Barcelona. La proposta neix de tres motivacions: mantenir la gran tradició cambrística de la sala; reivindicar la música de cambra de qualitat com a gènere fonamental i donar-hi el mateix espai i pes que tenen altres gèneres més populars, a més d'oferir la possibilitat a joves intèrprets de debutar en un espai tan emblemàtic de la ciutat de Barcelona.

El cicle se celebrarà entre febrer i maig de 2012 i estarà integrat per sis concerts. Hi participaran tres formacions de cambra de reconegut prestigi, com són el Cuarteto Quiroga (22/02/2012), conjunt jove en una progressió ascendent espectacular; el Fauré Quartett (07/05/2012), prestigiosa agrupació alemanya

en la formació de quartet amb piano, i el Pavel Haas Quartet (19/05/2012), que porta el nom d'aquest compositor txec que va morir al camp de concentració d'Auschwitz, a més dels duos formats per la genial i reconeguda violoncel·lista Sol Gabetta i el pianista Bertrand Chamayou (05/03/2012) i pel violinista Lorenzo Gatto i el pianista Roberto Giordano (16/04/2012), i finalment un recital de piano a càrrec de Iuliana Avdeieva (27/3/2012), guanyadora del *Concurs Internacional de Piano Frédéric Chopin* 2010.

El cicle vol retre homenatge a l'Associació Musical Da Camera que del 1913 al 1936 va ser el principal promotor d'una "edat d'or" de la música de cambra a Barcelona.