

El pianista argentí Hugo Schuler, al cicle 30 Minuts de Música



El pianista argentí Hugo Schuler interpreta el dissabte 18 i diumenge 19 de febrer el segon volum de l'obra *El clavecí ben temperat* de J. S. Bach a l'Ateneu Barcelonès, en el marc dels 30 Minuts de Música organitzats per la Fundació Mas i Mas, en la triple sessió habitual (18, 19 i 20 h). Format tant al seu país com al Conservatori del Liceu de Barcelona, i distingit amb diversos premis, Hugo Schuler posseeix un repertori extraordinàriament ampli i interpreta en públic, des de molt jove, obres cabdals de la literatura per a teclat, com *El clavecí ben temperat*, considerat una de les composicions més influents de la història de la música clàssica. El conjunt dels dos llibres –dels quals Schuler tocarà el segon– comprenen vint-i-quatre preludis i fugues escrits en cadascuna de les tonalitats majors i menors de la gamma cromàtica per a instrument de teclat.

D'altra banda, divendres 17 de febrer el duo format per Lito Iglesias, violoncel, i Cristina Morales, piano –professors al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i amb experiència tant en l'àmbit del repertori clàssic com modern–, presenten un projecte titulat “Pop... de cambra”, que vol mostrar com els compositors clàssics s'han apropat a les músiques populars més diverses. És així que noms com Schumann i Bartók comparteixen cartell amb autors tan llunyans en el temps i en l'espai com Piazzolla i Antoni-Olaf Sabater. Completen el programa obres de Mainardi, Falla, Martinu i Machado. Aquesta actuació tindrà lloc en l'habitual sessió triple.

L'entrada per a cada concert té un preu de 8 euros, amb un preu reduït de 4 euros per a socis de l'Ateneu Barcelonès.

Per tercera temporada consecutiva, els 30 Minuts de Música tornen a la Sala Pompeu Fabra de l'Ateneu Barcelonès per omplir les tardes de divendres, dissabtes i diumenges amb la programació de música de cambra a càrrec, tant de figures consolidades com de joves promeses.