

El pianista armeni Levon Avagyan guanya el 63è Concurs Maria Canals



Levon Avagyan durant la seva intervenció a la prova final del Concurs, el 6 d'abril de 2017. © Oliver Adell

El pianista de 26 anys i de nacionalitat armènia Levon Avagyan ha estat el guanyador del primer premi del 63è Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona (2017). La prova final va tenir lloc dijous passat, 6 d'abril, a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana, amb la participació de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), dirigida per Manuel Valdivieso. Avagyan va interpretar el *Concert núm. 3, en Do major, op. 26* de Prokófiev. El primer premi (Premi Barcelona) està dotat amb 15.000 euros, a més d'una sèrie de recitals i gires per Catalunya, Espanya i l'estranger.



D'esquerra a dreta: Anastasia Rizikov (tercer premi), Carlos Cebro (president del jurat), Levon Avagyan (primer premi) i Hin-Yat Tsang (tercer premi). © Oliver Adell

Els finalistes: Hin-Yat Tsang, de 24 anys (Hong Kong), i la canadenc Anastasia Rizikov, de 18 anys, van rebre el segon i el tercer premis (Premi Fundació Carulla, valorat en 10.000 euros, i Premi Montserrat Isern de Coromina, valorat en 6.000 euros), respectivament. Anastasia Rizikov va interpretar el *Concert núm. 1, en Si b menor, op. 23* de Txaikovski, i Hin-Yat Tsang el *Concert núm. 1, en Mi menor, op. 11* de Chopin. El Premi del Públic, que consisteix en 25 hores d'enregistrament i edició concedit per Solfa Recordings, també va ser per a Levon Avagyan.

La cerimònia del lliurament de premis va tenir lloc l'endemà de la prova final, el divendres 7 d'abril, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest any hi han participat un total de 81 joves pianistes de 31 nacionalitats.

Levon Avagyan va néixer a Yerevan (Armènia) l'any 1990. Va estudiar al Komitas Conservatori de Yerevan

i va tenir com a professor Vagharshak Harutyunyan. Des de l'any 2010 estudia amb la professora Milana Chernyavska a la Universitat de Música i Arts de Graz (Àustria). Ha estat premiat en nombroses competicions internacionals i des del 2011 és membre de l'Acadèmia Internacional de Música de Liechtenstein. Avagyan va ser membre de la prestigiosa Fundació Spivakov a Moscou i de la Fundació New Names de Yerevan. Des del 2008 és membre del projecte cultural Kammerton a Berlín. Ha actuat a festivals com el Komitas Festival, Kissinger Sommer o Junge Künstler-Stars von Morgen-Festival (Alemanya) i al Next Generation Classic Festival Bad Ragaz (Suïssa). També actua habitualment a Alemanya, els Estats Units, Suïssa, Ucraïna, Rússia, Liechtenstein, França, Itàlia i Àustria.