

El recital de piano de Paul Lewis inaugura la temporada d'Ibercamera



El pianista Paul Lewis. © Jack Liebeck

El pianista anglès Paul Lewis és l'encarregat d'inaugurar la 29a temporada d'Ibercamera que comença el dimecres 3 d'octubre al Palau de la Música Catalana (20.30 h). Paul Lewis (Liverpool, 1972), que és considerat el relleu natural d'Alfred Brendel i reconegut internacionalment com un dels pianistes més importants de la seva generació, visita Barcelona per quarta vegada i hi interpretarà les *Sonates en Do major, D. 958; en La major, D, 959, i en Si bemoll major, D. 960* de Franz Schubert –les que va escriure abans de morir–, un programa que porta en gira, fins a final d'any, per diferents països d'Europa, els Estats Units i el Canadà. Lewis ha dedicat els últims anys a especialitzar-se en aquest compositor, tocant totes les seves obres i enregistrant-les com abans havia fet amb les 32 sonates de Beethoven.

El seu historial artístic està farcit de premis –com el Premi a l'Instrumentista de l'Any de la Royal Philharmonic; Diapason d'Or de l'Any a França; dos premis Edison successius a Holanda; 25è Premi Internacional de l'Accademia Musicale Chigiana de Siena, i tres premis Gramophone, incloent-hi el premi al disc de l'any del 2008, etc.– i diversos reconeixements internacionals per la seva discografia.

Durant l'estiu de 2010 Paul Lewis es va convertir en el primer pianista de la història dels Proms de la BBC a tocar tots els *Concerts per a piano* de Beethoven en una sola temporada. Ha actuat a les principals sales de concerts d'arreu del món, amb les orquestres i batutes més prestigioses, i també és convidat habitual de molts dels festivals més prestigiosos del món. Entre els anys 2005 i 2007 va interpretar el cicle complet de les sonates de Beethoven en escenaris de tot Europa i l'Amèrica del Nord, amb gran èxit de crítica. Els seus enregistraments d'aquest cicle per a Harmonia Mundi també han estat elogiats unànimement arreu del món.

Durant l'any 2011 Paul Lewis es va embarcar en un projecte de dos anys de durada titulat "Schubert i el piano: 1822-1828", en què interpreta els treballs de maduresa de Schubert, que abasten obres que van de la *Wandererfantasie* endavant i que es presenta als escenaris de Londres, Nova York, Chicago, Tòquio, Rotterdam, Florència, i a la Schubertiade de Schwarzenberg. Els seus enregistraments més recents inclouen els tres cicles de *lieder* de Schubert amb Mark Padmore, i les obres per a piano del mateix Schubert en un CD doble que va sortir al mercat el novembre de 2011.

Paul Lewis va actuar per primera vegada al cicle Ibercamera el 21 d'abril de 2004, a la segona temporada de cambra, en un concert en què va interpretar obres de Chopin, Busoni, Skriabín i Beethoven. Va tornar a actuar per a Ibercamera l'abril de 2005 i el maig de 2007, en tots dos casos amb concerts dedicats íntegrament a Beethoven.

Per a més informació: www.ibercamera.com.