

El Sirga Festival 2015 obre quatre convocatòries per participar en classes magistrals i tallers durant l'edició del proper juliol



Imatge d'un dels concerts de la primera edició del Sirga Festival (2014)

La segona edició del Sirga Festival, que tindrà lloc a Flix (Ribera d'Ebre) entre els dies 4 i 18 de juliol de 2015, ha obert quatre convocatòries per participar en classes magistrals i tallers que es faran paral·lelament.

La primera és la convocatòria internacional per a compositors i artistes sonors per a la Masterclass Internacional de Composició Musical, amb o sense electrònica, que impartirà el compositor Richard Barrett amb la formació holandesa Schreck Ensemble. Aquesta *masterclass* compta amb la col·laboració de l'ACM (Acces Contemporary Music-Chicago) i es durà a terme del 7 a l'11 de juliol, amb dues actuacions amb el Schreck Ensemble, un concert *performance* al castell el 10 de juliol i un concert a l'església l'11 de juliol, tots dos a Flix. Inscripcions, fins al 31 de maig.

D'altra banda, l'Associació Cultural La Cana, el Grup Natura Freixe i el Col·lectiu Alcôme (França) obren la inscripció per al Taller de Creació Acusmàtica i de Paisatge Sonor del 15 al 18 de juliol, amb l'artista sonor José Manuel Berenguer. El Festival proposa un taller de creació sonora i acusmàtica basat en l'enregistrament i l'anàlisi estètica, social i mediambiental del so a diversos llocs d'interès acústic de les Terres de l'Ebre propers a la vila de Flix. Inscripcions, fins al 31 de maig.



El Sirga Festival i el Col·lectiu Alcôme també obren una convocatòria internacional d'obres electroacústiques amb vídeo; se seleccionaran deu obres, que seran programades el 16 de juliol a la població de Miravet. Les obres seran projectades a la façana del castell de Miravet i la música serà espacialitzada pel col·lectiu Alcôme amb el seu acusmòniom de més de 20 altaveus. Inscripcions, fins al 30

d'abril.

Finalment, el Festival presenta una convocatòria oberta per a intèrprets (no hi ha piano) de música contemporània, *free jazz*, electrònica en directe -amb o sense instruments-, i música improvisada per participar en el Showroom Internacional d'Intèrprets. Durant la *masterclass* internacional per a compositors i artistes sonors amb Richard Barrett, el Schreck Ensemble i el projecte BassBoxes, el Sirga Festival obrirà un espai que permetrà a intèrprets i compositors donar a conèixer i compartir la seva música. Inscripcions, fins al 30 d'abril.

El Sirga-Músiques de Recerca i Patrimoni (Festival Internacional de Música Contemporània i Patrimoni Local) té vocació internacional i està dedicat a la música contemporània instrumental, el *free jazz*, l'electroacústica i l'experimentació sonora. És impulsat per un col·lectiu de músics i persones de la comarca, encapçalades pel compositor i artista sonor flixanco Joan Bagés. El Sirga Festival manté un diàleg entre el patrimoni historicocultural, el paisatge i la creació artística i esdevé un festival internacional de música centrat en l'experimentació sonora i la nova creació musical.

Per a més informació sobres les convocatòries i inscripcions: <http://sirgafestival.blogspot.fr/>.