

El teatre cabaret El Molino acull una versió de petit format de 'La fille du régiment'



L'entitat Amics de la Música i de les Arts Escèniques de la Catalunya Central (Amaresc) i la companyia Fan Òpera Fan presenten aquest dissabte, 5 de gener (12.30 h), la primera estrena operística a El Molino, el mític escenari teatral del Paral·lel de Barcelona, amb *La fille du régiment* de Gaetano Donizetti.

En els més de 100 anys d'història d'aquest llegendari teatre cabaret, serà la primera vegada que acull una representació operística i per a l'ocasió s'ha escollit aquest títol còmic de Donizetti. Es tracta d'una producció escenificada i en versió pianística que reuneix un equip d'intèrprets joves sota la direcció artística i escènica del veterà crític i historiador operístic Roger Aliè. Així, hi participen la soprano Natascha Tupin, el tenor Beñat Egiarte, el baríton Josep García Gomà, la mezzosoprano Laura Vila i el baríton Joan Ramos; la direcció artística i la interpretació al piano és a càrrec de Josep Buforn.

Aquesta òpera còmica en dos actes de Gaetano Donizetti -sobre llibret en francès de Vernoy de Saint-Georges i Jean-François Alfred Bayard- va ser estrenada a l'Opéra Comique de París l'11 de febrer de 1840 i a l'Estat espanyol al Teatro de la Cruz de Madrid el 31 de gener de 1842.

Amaresc és una associació amb seu a Manresa integrada per un cercle d'amics, diletants i estudiosos del fenomen musical i de les manifestacions escèniques, agrupats dins l'àmbit geogràfic de la denominada Catalunya Central, amb l'ànim d'unir esforços vers l'estudi i la difusió de diferents gèneres i activitats artísticomusicals. Per aquest motiu, d'ençà de la fundació de l'associació el 2004, la finalitat és emprendre tot un seguit d'iniciatives per tal de promoure i organitzar diferents activitats i actes, així com la creació de canals de comunicació i debat, dirigits a un públic afí a aquests interessos. Entre les seves activitats, en destaquen el Cicle de Música Vocal i Escènica de la Catalunya Central Veus, i les produccions operístiques de petit format, així com recitals, xerrades, vetllades musicals, cursos i viatges culturals.

Amb aquesta producció de *La fille du régiment*, Amaresec continua la seva tasca de reivindicar i facilitar la divulgació del repertori operístic, en format petit i mitjà, tot acostant-lo a un públic ampli, divers i majoritari, i amb la participació de joves intèrprets. El passat 2012 es va presentar a Terrassa -i posteriorment a Sicília- la poc coneguda opereta en un acte **Le devin du village** de Jean-Jacques Rousseau, amb motiu del 300 aniversari del naixement del filòsof i també músic francès. També, a fi de poder vehicular la divulgació d'aquestes i de noves i futures produccions, des d'Amaresc s'ha impulsat la creació d'una companyia d'òpera professional, Fan Òpera Fan, que té com a objectiu contribuir a la gestació i a l'explotació dels espectacles a diferents espais i escenaris d'arreu de Catalunya.

Les localitats per a *La fille du régiment* ja es poden adquirir anticipadament a través del web d'El Molino www.elmolinobcn.com, o al telèfon del teatre: 93 396 71 91 (de 17 a 21 h), a un preu únic de 35 euros.