

El tradicional Concert de Sant Esteve reunirà un any més la família coral de l'Orfeó Català i presentarà quatre estrenes



El concert, que aposta per la creació musical catalana, serà retransmès en directe per TV3, Catalunya Ràdio i Catalunya Música

El proper dijous, **26**

de desembre, a les 19 h, tindrà lloc al Palau de la Música

Catalana el tradicional Concert de Sant Esteve dels cors de l'Orfeó Català i el

Cor de Cambra del Palau. El concert és el més especial per a tota la família

coral, ja que suposa una oportunitat per als cors de compartir i mostrar la

seva feina i dedicació a un públic nombrosíssim. L'esdeveniment, sota la

direcció artística de Simon Halsey (director artístic dels cors i assessor

artístic del Palau), tindrà un contingut, com és habitual, marcadament nadalenc

i enguany amb quatre estrenes destacades: *Cant*

dels joves de Carles Prat, *Inventar*

el naixement de Joan Magrané amb lletra de Blanca Llum Vidal, *Camí de Nadal* de Marian Màrquez i *Una*

estrella cau al prat de Josep Vila

i Casañas. A més, s'hi repetirà el *Poema*

èpic de Nadal de Marc Timón que tant d'impacte va causar l'any

passat i que per a l'ocasió s'ha adaptat a la formació instrumental del

concert. Amb totes les entrades exhaurides, la vetllada es retransmetrà en

directe per TV3, amb presentació televisiva d'Àlex Robles, i també per

Catalunya Ràdio i Catalunya Música conjuntament, en un especial conduït per

Olga Cardús. El canal 33 en farà una reemissió a les 00.15.

A més de les estrenes ja esmentades, totes de compositors

de casa nostra, cal destacar la presència d'altres compositors catalans, com

Manuel Oltra (*Cap a Betlem van dos*

minyons) i Antoni Nicolau, amb l'obra *Captat*; així com de compositors contemporanis: Arvo Pärt,

Bob Chilcott o György Orbán, però sense oblidar Johann Sebastian Bach, que serà

present amb un fragment de la tercera Cantata de l'*Oratori de Nadal*.

Com a temàtica, aquest any moltes de les nades i cançons parlen del camí cap a Betlem. Aquest camí que –com explica Pablo Larraz al programa de mà- “*podem identificar amb el procés personal, amb la recerca d’aquells ideals i fites que donen sentit a les nostres vides*”; però malauradament no tots els camins arriben a Betlem, tal com s’esdevé “*al drama que moltes persones viuen cada dia al Mediterrani i en la multitud d’èxodes que es viuen al món*”. Uns contrastos, doncs, de dues realitats que els cors de l’Escola Coral mostraran en cantar enllaçades l’alegre nadala de Manuel Oltra ja esmentada i l’emotiva cançó *La mia stela*, que Ivo Angognini va escriure recordant la imatge d’un nen a la platja de Lampedusa.

Concebut en format televisiu, Dani Coma n’assumeix la direcció escènica. La vetllada s’obrirà amb una actuació de tots els cors junts, és a dir, més de 300 cantaires damunt l’escenari, tots sota la direcció de Xavier Puig (director principal del Cor de Cambra). A continuació actuaran els diferents cors i novament es tornaran a trobar en acabar la primera part per cantar plegats l’estrena de Josep Vila i Casañas, peça que dirigirà Pablo Larraz (director principal de l’Orfeó Català). A la mitja part s’oferirà un interludi musical, i seran els cors de l’Escola Coral, que apleguen més de 200 infants i joves, els que obriran la segona part de l’esdeveniment. Novament actuarà cada un dels cors i ja es reuniran de nou com una sola veu, sota la batuta de Simon Halsey, per oferir el *Poema èpic de Nadal* de Marc Timón, *El cant de la senyera* –l’himne de l’Orfeó Català amb lletra de Joan Maragall i música de Lluís Millet- i *Els segadors*, obra amb què es clourà el concert.

El Concert de Sant Esteve, que se celebra des del 1913, és una de les fites anuals més importants del Palau de la Música Catalana i un dels concerts nadalencs amb més tradició d’Europa, fins i tot superant el Concert d’Any Nou de Viena. L’any passat més de 180.000 persones el van seguir per TV3 i Canal 33.

Imatge destacada: (c) Toni Bofill.