

El Trio Rodin participarà als Circuits FestClásica 2019



El Trio Rodin, format per Carles Puig (violí), Esther García (violoncel) i Jorge Mengotti (piano), ha estat seleccionat en la modalitat de música de cambra per participar amb el seu programa "Nostàlgia" als **Circuits FestClásica 2019**, que comporta diversos concerts en festivals socis de l'Asociación Española de Festivales de Música Clásica-FestClásica.

El **Trio Rodin** és una de les formacions joves amb més activitat a l'àmbit de la música de cambra. Va néixer el 2011 a la ciutat d'Utrecht (Holanda) i ben aviat va ser guardonat amb premis importants, com el primer premi de l'XI Concurs de Música de Cambra Montserrat Alavedra (Terrassa) i el premi del jurat a l'Storioni Festival Prijs 2013, a Holanda. També ha estat reconegut amb el segon premi del III Concurs Internacional de Villalgordo del Júcar i al XX Concurs de Música de Cambra Josep Mirabent i Magrans (Sitges); igualment, ha estat finalista al X Concurs Internacional d'Arnuero (Cantàbria) i al XXIII Concurs de Música de Cambra Paper de Música de Capellades. Recentment ha rebut el premi del públic del Concurs Internacional Who's Next de música de cambra a Almere (Holanda) i la Medalla d'Or dels Global Music Awards (Estats Units) pel seu primer treball discogràfic dedicat a la música de cambra amb piano d'Enric Granados.

Entre els seus propers compromisos a Catalunya figura una actuació a l'Ateneu Barcelonès el 5 d'abril de 2019, en què interpretarà obres oblidades dels compositors catalans Serra, Malats, Granados i Pahissa.

Per la seva banda, també han estat seleccionats per als Circuits FestClásica 2019 el grup vocal Cantoría, amb el programa "Lenguas Malas" (modalitat de música antiga), i Moisés Sánchez, Noelia Rodiles i Fernando Palacios, amb el programa "Músicas al encuentro: jazz y clàssica" (modalitat de concert pedagògic).

Imatge destacada: Trio Rodin. © Merlijn Doomernik