

Els cors residents del Teatre Auditori de Granollers presenten la temporada 2021-22



El Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor Jove Amics de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers, tots tres cors de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers residents al **Teatre Auditori de Granollers**, presenten aquesta temporada 2021-22 onze produccions –cinc de les quals en coproducció amb el Teatre Auditori–, una òpera infantil i altres concerts d'èxit dels quals també es podrà gaudir a diverses poblacions catalanes, així com col·laboracions amb el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona o el Palau de la Música Catalana.

El **Veus-Cor Infantil Amics de la Unió**, que dirigeix Josep Vila i Jover, farà tres col·laboracions amb el Gran Teatre del Liceu: una versió escenificada del *War Requiem* de Britten, el *Conte de Nadal* d'Albert Guinovart per cinquè any consecutiu, amb l'Orquestra del Liceu, i com a cor de veus blanques a l'òpera *La dama de piques* de Txaikovski. A l'Auditori de Barcelona oferirà la producció *A ceremony of carols*, estrenada l'any passat, en què el cor interpreta quatre blocs d'obres que transcorren des del cant gregorià fins al més contemporani estil de Bernat Vivancos, amb una obra, *L'ametller*, arranjada expressament per al cor; la producció farà gira per Sant Boi de Llobregat, Mataró i Vilanova i la Geltrú. També *Somnis de música*, al costat dels Alevins de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, un programa amb fragments d'*El somni d'una nit d'estiu* de Felix Mendelssohn que ja es va dur a terme el 2013 i que es recupera aquesta temporada. D'altra banda, el cor estrenarà a Granollers, amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, Petits Cantors Amics de la Unió i el cor d'alumnes de sisè de l'Escola Joan Solans i de l'Escola Ferrer i Guàrdia de Granollers, l'òpera infantil *Greta i els trihumans* de Joan Vives (amb text de Piti Español i Joan Vives), que s'havia d'estrenar l'any passat. També portarà el concert *Songs of hope* a Capellades i Roses. A nivell internacional, és previst que Veus ofereixi l'any que ve *Songs of hope* a la Salle de Musique de Chambre Philharmonie de Luxemburg, i ha estat convidat a participar en l'edició del Rencontre Internationale de Choeurs Jeunes de Persan (França); també té previstos altres viatges que no es van poder emprendre l'estiu del 2020.

El **Cor Jove Amics de la Unió**, dirigit per Marta Dosaiguas i que s'estrena com a formació resident al Teatre Auditori de Granollers, amb la qual cosa consolida una trajectòria creixent, oferirà a Granollers *Les eines*, una relectura d'algunes de les melodies que al principi del segle XX acompanyaren milers de

pagesos i pageses durant la jornada al camp. També portarà la producció *Denominació d'origen* a Cabrera de Mar, Montornès del Vallès i Maçanet de la Selva.

El **Cor de Cambra de Granollers**, que també dirigeix Josep Vila i Jover, oferirà al costat de l'Orquestra Simfònica del Vallès, a Granollers, Terrassa i Sant Cugat del Vallès, la producció *Rèquiem de Mozart*, un espectacle de grandíssimes dimensions que combina una composició simfònica i dansa contemporània amb Crea Dance Company by Maria Rovira.

Els tres cors coincidiran a Granollers en la producció *Poemari*, un recull d'obres de compositors contemporanis que posen música a poemes d'autors catalans, majoritàriament publicades per l'editorial Ficta, amb Jordi Masó al piano, l'actor Carles Pedragosa i dramaturgia d'Indi Gest; l'estrena d'*El Messies* d'Albert Guinovart, amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, obra encarregada per l'entitat (amb motiu del 25è aniversari de l'Escola de Música Amics de la Unió), a Granollers, Manresa i al Palau de la Música Catalana. Les veus femenines del Cor Cove i el cor Veus també commemoraran, una vegada més a Granollers, els deu anys de publicació del disc *There is no rose*.

La temporada 2021-22 de música clàssica del Teatre Auditori de Granollers és un dels pilars fonamentals de la programació actual i enguany presenta la novetat d'oferir diversos continguts sobre els concerts (programes de ràdio i televisió, un arxiu de gravacions dels concerts...) amb l'objectiu de seguir enriquint l'experiència d'anar-hi.



Orquestra de Cambra de Granollers

Pel que fa a l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, dirigida per Corrado Bolsi, oferirà tres programes en solitari: *Mozart concertant*, *Cartes íntimes-cartes d'amor* i *La 'Pastoral' de Beethoven*. També tindrà lloc el Cicle Carles Riera, cicle de concerts de petit format i intèrprets de primer nivell que homenatja la figura del clarinetista granollerí de renom internacional: Carles Riera (1956-2009). Ambdues sèries oferiran concerts familiars; el públic adult també podrà gaudir d'activitats paral·leles entorn dels concerts, com l'assistència a assajos i presentacions prèvies.

Per la seva banda, el Cicle Òpera a Catalunya farà parada a Granollers amb tres títols: *El barber de Sevilla*, *Don Pasquale* i *Rigoletto*, a més del Cicle de Sarsuela que torna a tenir com a protagonistes la companyia granollerina Milnotes i la seva nova producció: *La corte del faraón*, una sarsuela amb música en directe amb 24 músics, 10 ballarins i 25 cantaires del cor.

Podeu veure el vídeo de promoció de la temporada dels cors en aquest [enllaç](#). Podeu veure la temporada de música clàssica i òpera del Teatre Auditori de Granollers [aquí](#) i [aquí](#). També podeu veure [aquí](#) el llibre de la temporada.

Imatge destacada: Veus-Cor Infantil Amics de la Unió